



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2025 | 2026

## Índice

|  |    |
|--|----|
| 1. Enquadramento da Avaliação .....                          | 3  |
| 2. Critérios de Avaliação .....                              | 4  |
| 2.1. Departamento de Educação Pré-escolar .....              | 4  |
| 2.2. Departamento do 1.º ciclo.....                          | 9  |
| 2.3. Departamento: Línguas .....                             | 21 |
| 2.4. Departamento: Ciências Sociais e Humanas .....          | 46 |
| 2.5. Departamento: Matemática e Ciências Experimentais ..... | 54 |
| 2.6. Departamento: Expressões .....                          | 65 |
| 2.7. Departamento: Educação Especial .....                   | 79 |
| 2.8. Ofertas de Escola.....                                  | 79 |
| 3. Disposições finais .....                                  | 79 |

# 1. Enquadramento da Avaliação

1.1. 1.1 A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais (AE), que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

1.2. A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

1.3. As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.

1.4. A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no PASEO.

1.5. A Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, refere o seguinte:

## Artigo 18.º:

### Critérios de avaliação

1 — Até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

2 — Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um **perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade**, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

## 2. Critérios de Avaliação

### 2.1. Departamento de Educação Pré-escolar

#### **Planeamento e Avaliação**

A educação pré-escolar tem vindo a ganhar importância crescente no contexto do sistema educativo. Não integrando o ensino obrigatório, constitui a primeira etapa da educação básica e, além do valor evidente que representa para as faixas etárias que abrange, é, atualmente, reconhecida também pela mais-valia que acrescenta ao desenvolvimento e à escolaridade subsequentes (OCDE, 2011).

Planear e avaliar são processos que estão sempre interligados. Se planear é fundamental para prever e antecipar o que é mais importante realizar, para promover as aprendizagens das crianças, avaliar é fundamental para tomar decisões sobre a prática educativa e planear. Neste sentido, fala-se da avaliação para a aprendizagem, processo que se desenvolve através de ciclos de planeamento, ação, avaliação (OCEPE, 2016). É através da planificação e avaliação que o/a educador/a reflete e expressa a sua intencionalidade educativa. Os ciclos planear, agir, avaliar integram-se num quadro mais amplo, definido no início do ano letivo, a partir da caracterização inicial (ou da avaliação diagnóstica), feita para compreender a especificidade de cada contexto educativo e que permite construir o Projeto Curricular do Grupo.

Mas, mesmo que demarcado por orientações curriculares o currículo não é “pronto a vestir” (para usar a expressão de Formosinho, 2007; Roldão, 2007). Ele será sempre desenvolvido e (re)construído pelos educadores e pelas educadoras, “por medida”, desejavelmente, e com o auxílio da avaliação.

O trabalho de planificação passa pela definição de projetos e planos, que se completam, mas são diferentes: Se a elaboração de um plano é necessária à realização do projeto, não se pode confundir projeto e plano. “O projeto é “uma intenção de transformação do real. O plano corresponde a um momento técnico dessa atividade quando condições, objetivos e meios podem ser determinados com exatidão (...). O plano é apenas uma visão fragmentária e provisória do projeto (Castoridis, 1975, p.106)” (Lopes da Silva, 1998, p. 93). Um projeto implica sempre uma visão do que se perspetiva para o futuro (a curto, médio e longo prazo) e a sua definição implica escolhas, opções, que devem ser bem fundamentadas e sustentadas. A partir desta visão global do projeto, vão sendo elaborados planos que permitem a sua concretização.

A avaliação não serve, portanto, para triar (ou escolher/excluir) as crianças em função do seu grau de adequação ao currículo, mas, inversamente, para adequar o desenvolvimento do currículo às necessidades da criança, de modo a que esta possa evoluir e aprender (aquilo que o currículo propõe). O desenvolvimento do currículo deve processar-se numa interação e negociação permanentes entre as iniciativas ou propostas das crianças e as iniciativas ou propostas do/a educador/a.

Nas OCEPE, defende-se uma avaliação de progresso, de tipo qualitativo, relativamente às aprendizagens realizadas (OCEPE, 2016, p. 15). Reconhecer o papel ativo das crianças significa que aprender não consiste em assimilar um conjunto de conhecimentos e de habilidades, mas que as crianças construam ativamente a sua aprendizagem, integrando novos conceitos e ideias na compreensão que já têm sobre o mundo que as rodeia (idem).

As crianças constroem ativamente novas aprendizagens a partir do que já sabem. Ao chegar ao jardim de infância, cada criança já realizou um percurso individual de desenvolvimento e aprendizagem influenciado pelos ambientes em que viveu, pelo papel ativo que desempenhou na

interação com esses ambientes e pelos sentidos que construiu. Importa que o jardim de infância dê continuidade a esse processo, respeitando o papel ativo das crianças na construção da sua aprendizagem. Para isso, o/a educador/a tem de conhecer cada criança na sua individualidade, reconhecendo que há uma grande diversidade no desenvolvimento e aprendizagem, independentemente da sua idade.

A competência mais abrangente, que tem sido designada como “aprender a aprender” é uma competência essencial para a aprendizagem ao longo da vida e envolve diferentes aspetos, entre os quais a autorregulação da aprendizagem.

Para que o jardim de infância não prejudique a curiosidade natural das crianças, ampliando as suas disposições (positivas) para aprender, importa que a criança seja encarada como competente, com o direito de participar no seu processo educativo, partindo do que já sabe para construir novas aprendizagens, que têm uma relação entre si. Estas aprendizagens desenvolvem-se numa interação social entre crianças e crianças e educador/a, num ambiente de “socialização cultural” ou de “progressivo domínio de diferentes literacias”, que irão permitir à criança continuar a aprender ao longo da vida.

A observação atenta é a estratégia a privilegiar para um conhecimento mais profundo de cada criança do grupo, tendo em conta a avaliação diagnóstica.

Observar implica compreender a evolução do raciocínio, as relações semânticas entre palavras e planear a intervenção sobre estes domínios, a partir da conversa. Isto é avaliar.

É possível avaliar sem seriar. É possível avaliar para perceber em que áreas ou domínios investir. É possível avaliar porque a avaliação gera informação.

As áreas de conteúdo devem ser abordadas de forma globalizante e articulada com práticas, designadamente “projetos”. Uma vez que as crianças constroem a sua aprendizagem a partir do que já sabem e têm o direito de participar na sua aprendizagem, os projetos partem dos interesses das crianças, ou de propostas do/a educador/a, tendo em conta o que observa. Quer a proposta seja das crianças, quer do/a educador/a, todo o processo é negociado e decidido pelos intervenientes.

Queremos, em vez de suscitar atividades, promover “experiências de aprendizagem” ou “oportunidades de aprendizagem”, como incitam as OCEPE, no sentido de sublinhar a importância da intencionalidade do/a educador/a, baseada na reflexão sobre o que faz e como faz.

Neste sentido, pretendemos valorizar a importância do brincar no jardim de infância onde o/a educador/a poderá ter um papel essencial, como por exemplo na organização dos espaços e materiais que facilitem a interação e a exploração das crianças, que se vão alterando de acordo com a evolução do grupo, tendo em conta os seus interesses e sugestões, assim como, na observação do brincar, que permite conhecer melhor as crianças, o modo como interagem, os seus interesses e curiosidades, perceber como se desenvolvem e aprendem, sugerindo o planeamento de propostas por parte do/a educador/a, que serão negociadas com as crianças. Deste modo, a aprendizagem espontânea, que fazem ao brincar, transforma-se numa aprendizagem intencional com sentido para elas. Como facilitadora das interações entre crianças, ao apoiar e alargar a cooperação, levando as crianças a colocarem-se no ponto de vista do outro, nomeadamente em situações de conflito ou quando haja exclusão.

Brincar é a forma natural das crianças aprenderem e de construírem sentidos sobre o mundo que as rodeia.

Brincar dá ocasião à criança de desenvolver o seu vocabulário e a compreensão da linguagem, a curiosidade e a criatividade, de encontrar estratégias de resolução de problemas e de tomar decisões. Tem também um papel determinante na aquisição de funções de autorregulação, tais como na capacidade de prestar atenção, recordar com uma finalidade, planear a ação, refletir sobre o pensamento, cooperar e mostrar empatia para com as outras crianças. Brincar é definido

como “atividade espontânea da criança, que corresponde a um interesse intrínseco e se caracteriza pelo prazer, liberdade de ação, imaginação e exploração”.

O brincar “abrange todas as atividades livremente escolhidas e orientadas pelas crianças e intrinsecamente motivadas. Não se realiza com uma finalidade exterior ou recompensa externa e é um elemento fundamental e integrante do desenvolvimento, não só de cada criança, mas da sociedade em que vive” (The Scottish Government, 2013, p. 12).

### Áreas de Conteúdo

| ÁREAS DE CONTEÚDO                      |         |                                      |            |                       |
|--|---------|--------------------------------------|------------|-----------------------|
| <b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>       |         |                                      |            |                       |
| <b>EXPRESSÃO<br/>E<br/>COMUNICAÇÃO</b> | Domínio | Educação Física                      |            |                       |
|  |         | Educação Artística                   | Subdomínio | Artes visuais         |
|  |         |                                      |            | Jogo Dramático/Teatro |
|  |         |                                      |            | Música                |
|  |         |                                      |            | Dança                 |
|  |         | Linguagem Oral e Abordagem à Escrita |            |                       |
| Matemática                             |         |                                      |            |                       |
| <b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>           |         |                                      |            |                       |

A comunicação escrita ou oral que tem por objetivo informar sobre os progressos, com respeito pelos princípios éticos e deontológicos, evidenciando o que foi mais significativo no percurso de aprendizagem do grupo e de cada uma das crianças, tem por base as seguintes áreas:

#### Área de Formação Pessoal e Social

Área transversal com uma intencionalidade e conteúdos próprios que se insere em todo o trabalho educativo. Tem a ver com a forma como as crianças se relacionam consigo próprias, com os outros e com o mundo.

Processo progressivo de desenvolvimento de atitudes, valores e disposições que constituem as bases de uma aprendizagem bem-sucedida ao longo da vida e de uma cidadania autónoma, consciente e solidária.

Aprendizagens interligadas na construção da identidade e da autoestima, da independência e da autonomia, da consciência de si como aprendiz e, também, na convivência democrática e na cidadania.

#### Área da Expressão e da Comunicação

Área básica com aspetos essenciais de desenvolvimento e aprendizagem, que permitem à criança apropriar-se de instrumentos fundamentais para a aprendizagem de outras áreas.

Única onde se distinguem diferentes domínios, com uma íntima relação entre si constituindo formas de linguagem indispensáveis para a criança interagir com os outros, exprimir os seus pensamentos e emoções de forma própria e criativa, dar sentido e representar o mundo que a rodeia.

#### Área do Conhecimento do Mundo

Área integradora onde as diferentes ciências serão abordadas de modo articulado, permitindo mobilizar aprendizagens de todas as outras áreas.

Sensibilização às diversas ciências naturais, sociais e humanas.

Início de aprendizagens com estruturação do pensamento científico (compreender, interpretar, orientar-se e integrar-se no mundo que a rodeia).

Criação de hábitos de respeito pelo ambiente e pela cultura.

Como referem as OCEPE (2016), “a planificação e a avaliação são interdependentes: a planificação é significativa se for baseada numa avaliação sistemática e a avaliação é útil se influenciar a planificação da ação e a sua concretização” (p. 13). Neste contexto, seguimos as OCEPE, um guia onde, também, podemos observar o desenvolvimento da criatividade nas diferentes áreas de conteúdo.

### **Avaliar e Comunicar**

Conforme é enfatizado nas OCEPE (2016), a avaliação na educação pré-escolar é formativa, centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos de aprendizagem das crianças e reinvestida na ação educativa. Trata-se de uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo.

Os/as educadores/as, no contexto organizacional em que trabalham, transmitem regularmente a diferentes intervenientes informações relativas à avaliação das aprendizagens das crianças e do trabalho realizado.

Numa perspetiva democrática e participativa, presente na legislação, comunicam a avaliação não se circunscrevendo a transmitir informação, mas a estabelecer processos de verdadeira comunicação nos quais se privilegia a partilha da informação.

Esta perspetiva de avaliação contextualizada, baseada em registos de observação e recolha de documentos situados no contexto, reconhecem os seus sucessos e as suas características individuais, sendo realizada ao longo dos anos, mais especificamente, no último ano de frequência do ensino pré-escolar, pois nos momentos de transição a avaliação realizada pelo/a educador/a de infância revela-se um elemento crucial que se reveste de elevada responsabilidade. Tem um papel privilegiado em apoiar a família na decisão informada e fundamentada que melhor favoreça a criança, porque é importante explicar à criança, de forma positiva, as razões pelas quais vai para o 1.º ano, ou que permaneça na educação pré-escolar, sem que ela se sinta penalizada pela decisão.

A relação de comunicação estabelecida com cada família, através do acompanhamento do processo desenvolvido e da transmissão regular da avaliação dos progressos de aprendizagem da criança podem ocorrer formal e informalmente.

A comunicação escrita, que pretende informar os pais/famílias sobre as aprendizagens e os progressos das crianças relativamente a determinado período de tempo, é uma síntese descritiva com a informação essencial do que é mais relevante. Centra-se nas aprendizagens mais significativas realizadas pela criança, que o/a educador/a evidencia com base na recolha de informação ao longo do processo educativo, de modo a valorizar as formas de aprender e os progressos da criança.

Neste sentido, a comunicação escrita pode facilitar a transição e garantir a continuidade educativa, podendo esta sistematização possibilitar, ao/a educador/a ou professor/a que a vai receber, conhecê-la melhor e saber como poderá dar continuidade ao que ela já aprendeu e vivenciou.

Como tal, a avaliação centra-se no que as crianças aprenderam, podendo descrever pontos fortes significativos, reconhecer o seu crescimento e identificar possíveis próximas etapas para a sua aprendizagem.

No final do ano letivo, a reflexão da equipa, o feedback das famílias sobre o processo educativo desenvolvido ao longo do ano, bem como os principais progressos das aprendizagens das crianças, servem de base para a síntese da informação a comunicar aos docentes que a seguir

vão receber as crianças, educadores/as de infância ou professores/as do 1.º ano do 1.º ciclo do ensino básico, porque a partilha, o debate e a reflexão conjunta entre docentes são fundamentais para o processo de melhoria da ação educativa e, simultaneamente, um meio privilegiado de desenvolvimento profissional. Desta forma os/as educadores/as comunicam entre docentes, em reuniões de departamento e em Conselho Pedagógico, pois é nestes espaços formais de interação e comunicação entre docentes onde se debate e se reflete sobre a ação pedagógica, sobre o planeamento e a avaliação e se tomam decisões conjuntas. Constituem um espaço formal mais alargado em que, além disto, o debate entre os diferentes departamentos curriculares, acerca dos documentos estruturantes do agrupamento, nomeadamente, o Projeto Educativo, o Plano Anual de atividades e o Regulamento Interno, se discutem e se participam. Pretendemos que a comunicação não seja algo unilateral, pois implica, também, escutar, ser claro no que se quer dizer, ser transparente e fomentar relações de confiança e de compromisso.

### **Instrumentos de Avaliação**

A comunicação da avaliação das aprendizagens das crianças é uma reflexão que se transmite para fundamentar os Projetos Curriculares de Grupo, e para “prestar contas” do trabalho que se desenvolveu com o grupo de crianças, permitindo, também, que a comunidade escolar seja informada sobre o desenvolvimento do processo e do Projeto Educativo, focando-se nas conquistas e descobertas que se sintetizam em tabelas construídas para o efeito:

1. Tabela - Síntese de avaliação na educação pré-escolar, entregue no Conselho Pedagógico, no final de cada período escolar.
2. Tabela de articulação com o 1º ciclo – Passagem de testemunho, do percurso escolar, que corresponde aos cinco anos, entregue ao professor/a do 1º ano no final do ano letivo.

Para os pais/encarregados de Educação a comunicação oral ou escrita pode ser acompanhada de exemplos de produções das crianças (desenhos, pinturas, esculturas, tentativas de escrita), de portefólios/dossiers ou de narrativas que sejam significativas e que evidenciem o seu percurso de aprendizagem, evolução e progressos que se destacam da seguinte forma:

1. A informação a ser dada aos pais/encarregados de educação é formal, em reunião individual e em cada período escolar.
2. Para as crianças de três e quatro anos a informação é oral, com recurso à documentação pedagógica acima referida, evidencias que providenciem e fundamentem o diálogo.
3. No último ano escolar, que corresponde aos cinco anos, a comunicação é descritiva para cada criança e entregue aos pais/encarregados de educação em tabela própria.

### **Documentos Base**

Este Documento de ação foi realizado com registos da brochura “Planear e Avaliar na Educação Pré-Escolar – Ministério da Educação/Direção Geral (DGE), 2021” que indica as OCEPE (Despacho n.º 9180/2016 de 19/7), documento oficial obrigatório que orienta a construção e gestão do currículo na educação pré-escolar e o Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância (Decreto-Lei n.º 241/2001 de 30/8), dizendo que não existem outras orientações oficiais sobre a avaliação na educação pré-escolar.

## 2.2. Departamento do 1.º ciclo

### DISCIPLINA: Português

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS<br>Ponderação 80%   |                       |   |             |  |
|---|-----------------------|---|-------------|--|
| ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO<br>PASEO   | DOMÍNIO<br>ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS<br>ESPECÍFICAS  | PESO        | PROCESSO DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| <p><b>Conhecimentos e capacidades</b></p> <p><b>A:</b> Linguagens e textos.</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação.</p> <p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><b>D:</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><b>E:</b> Relacionamento interpessoal.</p> | Oralidade             | <p><b>Compreensão</b></p> <p>-Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista- a por meio de técnicas diversas.</p> <p>-Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>-Responde com total correção a questões de interpretação.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>-Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p> <p>-Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>-Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>-Realiza exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>-Usa a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>-Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p> | <b>100%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>● Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>● Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>● Questionários (orais [escritos])</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>F:</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><b>G:</b> Bem-estar e saúde.</p> <p><b>H:</b> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><b>I:</b> Saber técnico e tecnológico.</p> <p><b>J:</b> Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>Leitura/<br/>Educação<br/>Literária</p> | <p>-Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>-Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p><b>Leitura em voz alta</b></p> <p>-Articula bem as palavras, apresentando uma leitura clara e perceptível.</p> <p>-Lê as palavras com fluência, mostrando precisão na leitura das palavras.</p> <p>- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>- Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>- Explicita ideias-chave do texto.</p> <p>- Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>- Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</p> <p>- Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>- Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>- Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>● Questões aula</li> </ul> |
|---|--|--|--|

|  |           |   |  |  |
|--|-----------|---|--|--|
|  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>   |  |  |
|  | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>-Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>-Aplica processos de expansão e redução de frases.</li> <li>-Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>-Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>-Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>-Reconhece onomatopeias.</li> <li>-Explicita regras de ortografia.</li> <li>-Domina o conteúdo gramatical estudado com bastante facilidade.</li> <li>-Aplica corretamente o conteúdo gramatical aprendido.</li> <li>-Mobiliza o conhecimento gramatical em situações de uso.</li> </ul> |  |  |
|  | Escrita   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>-Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>-Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> </ul>   |  |  |

|  |  |   |             |  |
|--|--|---|-------------|--|
|  |  | <p>-Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>-Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p> |             |  |
|  |  | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |  |

DISCIPLINA: Matemática

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**  
**Ponderação 80%**

| ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO   | DOMÍNIO ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO               | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA   |
|---|--------------------|---|--------------------|--|
| <p><b>Conhecimentos e capacidades</b></p> <p><b>A:</b> Linguagens e textos.</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação.</p> <p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><b>D:</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><b>E:</b> Relacionamento interpessoal.</p> <p><b>F:</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><b>I:</b> Saber técnico e tecnológico.</p> | <p>Números</p>     | <p>-Desenvolver a compreensão do sentido de número, em relação com a forma como os números são usados no dia a dia.</p> <p>-Usar o conhecimento dos números e das operações para resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade, em contextos diversos, em especial do mundo real, onde importam as estimativas e valores aproximados.</p> <p>-Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental.</p> <p>-Interpretar e modelar situações com as operações (a partir do 3º ano) e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>-Desenvolver a capacidade de resolver problemas recorrendo aos conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas.</p> <p>-Raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas.</p> <p>-Formular conjecturas, justificar a sua validade ou refutação e analisar criticamente os raciocínios produzidos por outros.</p> <p>-Reconhece o valor posicional de um algarismo.</p> | <p><b>100%</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |

|  |                        |   |  |  |
|--|------------------------|---|--|--|
|  |                        | -Explica, oralmente, as razões para os valores da sua estimativa.   |  |  |
|  | Geometria e Medida     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer a relevância da Geometria na criação e construção de objetos de contextos diversos.</li> <li>-Desenvolver o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial, com acesso a diversas experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) e/ou com recurso a materiais que sustentem a construção das suas perceções espaciais, em especial com recurso a tecnologia.</li> <li>-Comparar, estimar e determinar medidas de diversas grandezas em vários contextos.</li> <li>-Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas.</li> <li>-Compreender o que é o saldo.</li> <li>-Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</li> </ul>  |  |  |
|  | Dados e Probabilidades | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver a capacidade de lidar com dados, com o objetivo de melhor conhecerem o que os rodeia, fundamentar decisões, interrogar-se sobre novas questões e abordar a incerteza.</li> <li>- Realizar estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde a formulação da questão à divulgação dos resultados.</li> <li>- Analisar situações concretas, em conexão com outras áreas curriculares.</li> <li>-Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade; desenvolvendo a literacia estatística.</li> <li>-Formular questões estatísticas sobre características qualitativas, ampliando-se no 4º ano a características quantitativas discretas (que contribuem para um mesmo estudo.</li> <li>-Valorizar o raciocínio probabilístico (a partir do 3º ano).</li> </ul> |  |  |

|  |         |  |             |  |
|--|---------|--|-------------|--|
|  | Álgebra | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver o pensamento algébrico, denotando compreensão da variação em situações diversas.</li> <li>-Desenvolver a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações com as quais os alunos possam dar sentido ao que pensam (especial relevância para o uso de diagramas e tabelas).</li> <li>-Desenvolver a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade.</li> <li>-Usar os modelos matemáticos para descrever e fazer previsões, contribuindo para valorizar o papel e relevância da Matemática.</li> <li>-Explorar padrões (com recurso a materiais manipuláveis).</li> </ul> |             |  |
|  |         | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |  |

DISCIPLINA: **Estudo do Meio**

| <b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS</b><br><b>Ponderação 80%</b>   |                               |   |                    |  |
|---|-------------------------------|---|--------------------|--|
| <b>ÁREAS DE<br/>COMPETÊNCIA DO<br/>PASEO</b>  | <b>DOMÍNIO<br/>ESPECÍFICO</b> | <b>APRENDIZAGENS<br/>ESPECÍFICAS</b>  | <b>PESO</b>        | <b>PROCESSO DE<br/>RECOLHA DE<br/>INFORMAÇÃO<br/>AVALIAÇÃO<br/>SUMATIVA<br/>CLASSIFICATÓRIA</b>  |
| <p><b>A:</b> Linguagens e textos.</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação.</p> <p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><b>D:</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><b>E:</b> Relacionamento interpessoal.</p> | <p>Sociedade</p>              | <p>-Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p> <p>-Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>-Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>-Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>-Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados membros num mapa da Europa.</p> <p>-Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos</p> | <p><b>100%</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>● Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>● Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>● Questionários (orais  </li> </ul> |

|   |                   |   |  |   |
|---|-------------------|---|--|---|
| <p><b>F:</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><b>G:</b> Bem-estar saúde e ambiente</p> <p><b>H:</b> Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I:</b> Saber técnico e tecnológico.</p> <p><b>J:</b> Consciência e domínio do corpo</p> | <p>Natureza</p>   | <p>-Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>-Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>-Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>-Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>-Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>-Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p> <p>-Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta.</p> <p>-Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais, na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p> <p>-Reconhece alguns fenómenos naturais, como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>-Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplifica a sua aplicabilidade.</p> <p>-Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região, comparando com os de outras regiões.</p> <p>-Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano.</p> |  | <p>escritos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |
|   | <p>Tecnologia</p> | <p>-Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</p>   |  |   |

|  |                                       |  |             |  |
|--|---------------------------------------|--|-------------|--|
|  |                                       | <p>-Identifica objetos tecnológicos, utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</p> <p>-Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano.</p> <p>-Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p>  |             |  |
|  | Sociedade/<br>Natureza/<br>Tecnologia | <p>-Reconhece e valoriza o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <p>-Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos, com a distribuição espacial de fenómenos humanos a diferentes escalas.</p> <p>-Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>-Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.</p> <p>-Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> |             |  |
|  |                                       | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |  |

DISCIPLINA: Inglês

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |  |  |      |  |
|-----------------------------|--|--|--|------|--|
| Ponderação 80%              |  |  |  |      |  |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO*   | DOMÍNIO ESPECÍFICO   | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | <p>DOMÍNIO 1<br/>Competência Comunicativa</p> <p>DOMÍNIO 2<br/>Competência Intercultural<br/>Reconhecimento de realidades interculturais distintas.</p> <p>DOMÍNIO 3<br/>Competência Estratégica<br/>Comunicação em contexto.<br/>Utilização de diferentes literacias.<br/>Mobilização de conhecimentos.</p> | <p><b>Compreensão oral (Listening):</b><br/>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada;<br/>Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;<br/>Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais;<br/>Reconhecer o alfabeto em Inglês;</p> <p><b>Compreensão escrita (Reading)</b><br/>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;<br/>Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido;<br/>Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês;<br/>Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes;<br/>Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p><b>Produção oral (Oral Production – Speaking)</b><br/>Comunicar informação pessoal elementar;<br/>Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.<br/>Dizer rimas, lengalengas e cantar.</p> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação oral/ Produção oral [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |

|  |  |  |  |             |  |
|--|--|--|--|-------------|--|
|  |  | <p>Pensamento crítico.<br/>Postura face à aprendizagem</p> | <p><b>Interação oral (Oral Interaction / Written Interaction)</b><br/>Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais;<br/>Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;<br/>Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.<br/>Conhecer vocabulário simples do dia a dia;<br/>Conhecer vocabulário relacionado com a escola;<br/>Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano;<br/>Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p><b>Produção Escrita (Writing)</b><br/>Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens e/ou sequências de imagens;<br/>Ordenar palavras para escrever frases;<br/>Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas;<br/>Escrever sobre si próprio;<br/>Escrever sobre as suas preferências.</p> |             |  |
|  |  |  | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |  |



|  |  |              |   |             |
|--|--|--------------|---|-------------|
|  |  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve um projeto de leitura com a apresentação de pelo menos uma obra literária por período.</li> </ul>   |             |
|  |  | Gramática    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e reconhece as dez classes gramaticais das palavras (classes e subclasses);</li> <li>• Identifica e reconhece as funções sintáticas de sujeito/predicado/complemento direto/complemento indireto/complemento oblíquo/modificador/vocativo/predicativo do sujeito e complemento agente da passiva;</li> <li>• Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos;</li> <li>• Transforma frases ativas em frases passivas e vice-versa;</li> <li>• Transforma frases em discurso indireto para discurso direto e vice-versa;</li> <li>• Identifica e coloca corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>• Identifica frases simples e frases complexas;</li> <li>• Identifica alguns processos sintáticos de coordenação e de subordinação;</li> <li>• Reconhece os processos de formação de palavras complexas por derivação e por composição;</li> <li>• Compreende a importância da pontuação na frase, nos textos e nos tipos de frase;</li> <li>• Adequa o discurso para o registo formal e para o registo informal.</li> </ul> |             |
|  |  | Escrita      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos narrativos integrando o diálogo e a descrição;</li> <li>• Planifica, textualiza e revê textos;</li> <li>• Utiliza o processador de texto e recursos da <i>Web</i> para escrita, revisão e partilha de textos;</li> <li>• Redige pequenos ensaios, exposições, resumos;</li> <li>• Redige textos de opinião, emitindo juízos de valor, argumentando e contra-argumentando.</li> </ul>  |             |
|  |  | <b>Total</b> |   | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Português (3.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS<br>Ponderação 90% |  |                       |  |      |   |
|---|--|-----------------------|--|------|---|
|   | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO<br>PASEO  | DOMÍNIO<br>ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS<br>ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA<br>DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades             | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | Oralidade             | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>• Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetiza a informação recebida.</li> <li>• Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>• Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>• Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>• Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão oral [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Expressão escrita [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo e/ou do produto final)</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |

|  |  |                                    |   |  |  |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|
|  |  |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> </ul>   |  |  |
|  |  | Leitura /<br>Educação<br>Literária | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>• Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> <li>• Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> </ul> |  |  |

|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
|  |  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</li> <li>•Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>•Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>•Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>•Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>•Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>•Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>   |
|  |  | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras.</li> <li>• Identifica e explica as funções sintáticas.</li> <li>• Classifica e distingue orações.</li> <li>• Analisa frases simples e complexas.</li> <li>• Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras.</li> <li>• Identifica arcaísmos e neologismos.</li> <li>• Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica.</li> <li>• Analisa relações de sentido entre palavras.</li> <li>• Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos.</li> <li>• Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>• Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</li> <li>• Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> |

|  |  |         |   |             |
|--|--|---------|---|-------------|
|  |  | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, crítica, artigo de opinião, comentário, diário, entrevista, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>•Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>•Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>•Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>•Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>•Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>•Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>•Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> |             |
|  |  |         | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (PLNM) (A1)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS<br>Ponderação 90% |  |                       |  |      |   |
|---|--|-----------------------|--|------|---|
|   | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO<br>PASEO  | DOMÍNIO<br>ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS<br>ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA<br>DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades             | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | Oralidade             | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>– Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>– Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>– Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda.</li> <li>– Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão oral [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Expressão escrita [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo e/ou do produto final)</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |
|   |  | Leitura               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos).</li> <li>– Identifica palavras-chave e inferir o seu significado.</li> <li>– Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de</li> </ul>  |      |   |

|  |  |           |  |
|--|--|-----------|--|
|  |  |           | <p>aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>- Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>- Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>- Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.</li> <li>- Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> <li>- Constrói esquemas a partir de textos breves.</li> <li>- Compreende vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>- Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>  |
|  |  | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</li> <li>- Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> <li>- Reconhece e estrutura unidades sintáticas.</li> <li>- Reconhece frases simples.</li> <li>- Compreende e aplica concordâncias básicas.</li> <li>- Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.</li> <li>- Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul> |

|  |  |         |  |             |
|--|--|---------|--|-------------|
|  |  | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>- Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> <li>- Aplicar as regras básicas de acentuação.</li> <li>- Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>- Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>- Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul> |             |
|  |  |         | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (PLNM) (A2)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS<br>Ponderação 90% |  |                       |  |      |   |
|---|--|-----------------------|--|------|---|
|   | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO<br>PASEO  | DOMÍNIO<br>ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS<br>ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA<br>DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades             | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | Oralidade             | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequênciadialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> <li>– Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos.</li> <li>– Explica gostos e opiniões.</li> <li>– Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</li> </ul> <p>Prossegue um discurso livre de forma inteligível.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais.</li> <li>– Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> <li>– Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal:</li> <li>- Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião;</li> <li>- Dá e aceita conselhos;</li> <li>- Faz e aceita propostas;</li> <li>- Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão oral [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Expressão escrita [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo e/ou do produto final)</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |

|  |  |           |   |             |  |
|--|--|-----------|---|-------------|--|
|  |  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dá e pede instruções;</li> <li>- Reage a instruções.</li> </ul>  |             |  |
|  |  | Leitura   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>- Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> <li>- Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</li> <li>- Recorre eficazmente a dicionários de especialidade.</li> <li>- Reconhece itens de referência bibliográfica.</li> </ul> <p>Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>   |             |  |
|  |  | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>- Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> <li>- Estabelece relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</li> <li>- Reconhece equivalências e contrastes vocabulares.</li> <li>- Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul> |             |  |
|  |  | Escrita   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos.</li> <li>- Participa em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>  |             |  |
|  |  |           | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |  |

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (PLNM) (B1)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |                               |  |                           |  |  |
|-----------------------------|-------------------------------|--|---------------------------|--|--|
| Ponderação 90%              |                               |  |                           |  |  |
| Conhecimentos e capacidades | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO | DOMÍNIO ESPECÍFICO   | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | PESO   | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA |
|                             |                               | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | <p>Oralidade</p>          | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue informação específica e informação parcelar.</li> <li>- Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>- Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpreta textos publicitários.</li> </ul> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>- Discute ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>- Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realiza operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retoma a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resume o conteúdo de uma conversa.</li> </ul> | 100%   |
|                             | <p>Leitura</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distingue previsões de constatações.</li> </ul>  |                           |  |  |

|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
|  |  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos.</li> <li>- Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>  |
|  |  | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</li> <li>- Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</li> <li>- Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar.</li> <li>- Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</li> <li>- Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</li> <li>- Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> <li>- Reconhece e aplica relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul> |
|  |  | Escrita   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>- Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> </ul>  |

|  |  |  |   |             |
|--|--|--|---|-------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul> |             |
|  |  |  | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |

DISCIPLINAS: Inglês (2.º Ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |                               |  |   |  |  |
|-----------------------------|-------------------------------|--|---|--|--|
| Ponderação 90%              |                               |  |   |  |  |
| Conhecimentos e capacidades | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO | DOMÍNIO ESPECÍFICO   | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO   | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA |
|                             |                               | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | <p>Oralidade</p>  | <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende enunciados produzidos de forma clara;</li> <li>- Segue conversas do dia a dia, instruções/ orientações detalhadas, adequadas ao desenvolvimento intelectual, socio afetivo e linguístico do aluno;</li> <li>- Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados.</li> <li>- Traduz enunciados para as duas línguas.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)produz vocábulos, frases e enunciados orais, previamente preparados, adequados ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;</li> <li>- Faz apresentações sobre temas estudados;</li> <li>- Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> <li>- Traduz enunciados para as duas línguas.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entende e troca ideias em situações quotidianas;</li> <li>- Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>- Troca informações relevantes e dá opiniões sobre assuntos do dia a dia.</li> <li>- Traduz enunciados para as duas línguas.</li> </ul> | <p>100%</p>  |
|                             |                               | Vocabulário  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings;</li> <li>- The Alphabet;</li> <li>- Days of the week/months/seasons/years;</li> </ul> |  |  |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dates;</li> <li>-The weather;</li> <li>- Clothes and footwear;</li> <li>- The colours;</li> <li>- The family;</li> <li>- Food / drinks / meals;</li> <li>- Cardinal and ordinal numbers;</li> <li>- Countries and nationalities;</li> <li>- Classroom language;</li> <li>- Family;</li> <li>- Personal things (possessions);</li> <li>- Jobs;</li> <li>- The house (rooms/furniture/furnishings);</li> <li>-Physical description;</li> <li>- Clothes;</li> <li>- Pets/ farm animals/zoo/wild animals;</li> <li>-Free time activities/hobbies;</li> <li>-Daily routine;</li> <li>-The time;</li> <li>- Summer activities;</li> <li>- Types of houses;</li> <li>- Household chores;</li> <li>- School subjects;</li> <li>- School facilities;</li> <li>-After-school clubs;</li> <li>-Places in a city;</li> <li>- Things to do in a city;</li> <li>-Means of transport;</li> <li>- Travelling (where to stay/what to take);</li> <li>- Celebrations /festivities vocabulary.</li> </ul> |
|  | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present simple</i>;</li> <li>- <i>Present continuous</i>;</li> <li>- <i>Past simple (regular and irregular verbs)</i>;</li> <li>-<i>Future (be going to)</i>;</li> </ul>   |

|  |  |         |   |             |
|--|--|---------|---|-------------|
|  |  |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Modal verbs (may/can/should);</i></li> <li>- <i>Personal pronouns (subject and object);</i></li> <li>- <i>Possessive determiners and possessive pronouns;</i></li> <li>- <i>Possessive case;</i></li> <li>- <i>Indefinite and definite articles; omission of the;</i></li> <li>- <i>Adjectives + nouns;</i></li> <li>- <i>Prepositions of place and of movement (some);</i></li> <li>- <i>Regular and irregular plurals;</i></li> <li>- <i>Adjectives degrees;</i></li> <li>- <i>Adverbs of manner (adjective + ly);</i></li> <li>- <i>Question words;</i></li> <li>- <i>Adverbs of frequency;</i></li> <li>- <i>Quantifiers (some/many/any/how many);</i></li> <li>- <i>Like + ing form;</i></li> <li>- <i>Connectors (some);</i></li> <li>- <i>Reflexive pronouns;</i></li> </ul> |             |
|  |  | Leitura | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação;</li> <li>- Utiliza tradutores online (vulgo <i>Google tradutor</i>);</li> <li>- Compreende vocábulos, frases e pequenos textos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socio afetivo e linguístico;</li> <li>- Lê textos adaptados de leitura extensiva.</li> <li>- Traduz enunciados para as duas línguas.</li> </ul>   |             |
|  |  | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve vocábulos, frases e pequenos enunciados ou textos com vocabulário de uso quotidiano adequados ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;</li> <li>- Escreve ou responde a emails, SMS, blogs ...</li> <li>- Escreve sobre os temas estudados.</li> <li>- Traduz enunciados para as duas línguas.</li> </ul>   |             |
|  |  |         | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |

DISCIPLINAS: Inglês (3.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |   |                    |   |      |   |
|-----------------------------|---|--------------------|---|------|---|
| Ponderação 90%              |   |                    |   |      |   |
| Conhecimentos e capacidades | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO   | DOMÍNIO ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
|                             | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p>  | <p>Oralidade</p>   | <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende discursos produzidos de forma clara;</li> <li>- Segue conversas do dia a dia, instruções/ orientações detalhadas adequadas ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno;</li> <li>- Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)produz textos orais, previamente preparados adequados ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;</li> <li>- Faz apresentações sobre temas estudados;</li> <li>- Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entende e troca ideias em situações quotidianas;</li> <li>- Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>- Troca informações relevantes e dá opiniões sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão oral [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Expressão escrita [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Leitura em voz alta [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |
| Vocabulário                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades escolares e de lazer;</li> <li>- Personalidades;</li> <li>- Meios de comunicação social;</li> <li>- Fatores que dificultam a comunicação intercultural;</li> <li>- Organizações promotoras da mobilidade de jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado);</li> <li>- Transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).</li> </ul> |                    |   |      |   |

|  |  |              |   |             |  |
|--|--|--------------|---|-------------|--|
|  |  | Gramática    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present simple;</i></li> <li>- <i>Present continuous;</i></li> <li>- <i>Past simple;</i></li> <li>- <i>Past continuous;</i></li> <li>- <i>Present perfect;</i></li> <li>- <i>Past perfect;</i></li> <li>- <i>Countable and uncountable nouns;</i></li> <li>- <i>Relative pronouns;</i></li> <li>- <i>Modal verbs;</i></li> <li>- <i>If clauses: first and second conditional;</i></li> <li>- <i>Connectors;</i></li> <li>- <i>Passive voice (present simple and past simple);</i></li> <li>- <i>Reported speech.</i></li> </ul> |             |  |
|  |  | Leitura      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação;</li> <li>- Utiliza dicionários bilingues;</li> <li>- Compreende textos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;</li> <li>- Lê textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>   |             |  |
|  |  | Escrita      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos, com vocabulário de uso quotidiano adequados ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;</li> <li>- Escreve ou responde a cartas informais, emails, SMS;</li> <li>- Escreve sobre os temas estudados.</li> </ul>   |             |  |
|  |  | <b>Total</b> |   | <b>100%</b> |  |

DISCIPLINA: Francês (3.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                    |  |      |   |
|-----------------------------|--|--------------------|--|------|---|
| Ponderação 90%              |  |                    |  |      |   |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| Conhecimentos e capacidades | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | Oralidade          | <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b><br/>Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b><br/>Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b><br/>Interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trocar ideias e informações;</li> <li>-descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão oral [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Expressão escrita [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Leitura em voz alta [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |

|  |  |             |   |
|--|--|-------------|---|
|  |  | Vocabulário | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificação e descrição;</li> <li>- Atividades do dia a dia;</li> <li>-Relações humanas: família, amigos;</li> <li>-Tempos livres; desporto, festas; cultura</li> <li>-Escola: horários, disciplinas</li> <li>-O trabalho: profissões, aspirações;</li> <li>-O consumo: alimentação, produtos, lojas e serviços</li> <li>-Cuidados corporais e saúde;</li> <li>-Viagens e transportes</li> <li>-Qualidade de via e meio ambiente;</li> <li>- Comunidade; associações e organizações;</li> <li>-Aspetos culturais</li> </ul> |
|  |  | Gramática   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomes e adjetivos: género, número e grau</li> <li>-Determinantes: artigos, possessivos, demonstrativos, partitivos</li> <li>-Pronomes pessoais, interrogativos, possessivos, relativos</li> <li>-Tempos verbais: presente, pretérito passado, pretérito imperfeito, futuro, imperativo, participios, condicional, subjuntivo</li> <li>présent</li> <li>-Orações condicionais</li> <li>-Advérbios</li> <li>-Conectores</li> <li>-Preposições</li> <li>-Frase negativa</li> <li>-Frase interrogativa</li> </ul>                |
|  |  | Leitura     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende as ideias principais de textos de diversa tipologia, sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente;</li> <li>-Compreende, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.</li> </ul>   |
|  |  | Escrita     | Redigir textos simples em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias  |

|  |  |  |  |             |
|--|--|--|--|-------------|
|  |  |  | com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:<br>-descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;<br>-expressar opiniões, gostos e preferências. |             |
|  |  |  | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Espanhol (3.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                       |   |      |   |
|-----------------------------|--|-----------------------|---|------|---|
| Ponderação 90%              |  |                       |   |      |   |
|                             | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO<br>PASEO  | DOMÍNIO<br>ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS<br>ESPECÍFICAS  | PESO | PROCESSO DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| Conhecimentos e capacidades | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | Oralidade             | <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <p>- Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes;</p> <p>-Compreende os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência;</p> <p>-Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <p>Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <p>-descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>-conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.</p> <p>-apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>-utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares</p> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <p>Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão oral [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Expressão escrita [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Leitura em voz alta [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |

|  |  |             |   |  |
|--|--|-------------|---|--|
|  |  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>   |  |
|  |  | Vocabulário | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificação e descrição;</li> <li>-Interesses;</li> <li>- Atividades do dia a dia;</li> <li>-Relações humanas: família, amigos, tempos livres; desporto, festas;</li> <li>-Escola: horários, disciplinas</li> <li>-O trabalho: profissões, aspirações;</li> <li>-O consumo: alimentação, produtos, lojas e serviços;</li> <li>-Cuidados corporais e saúde;</li> <li>-Viagens e transportes;</li> <li>- Meios de comunicação social;</li> <li>- Geografia e organização administrativa;</li> <li>- Relações entre Portugal e Espanha;</li> <li>- Países “hispanohablantes”</li> <li>- Comunidade; associações solidárias; programas para jovens;</li> <li>Meio ambiente;</li> <li>-Aspetos culturais.</li> </ul> |  |
|  |  | Gramática   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nombres y adjetivos: género y número</i></li> <li>-<i>Artículos</i></li> <li>-<i>Numerales</i></li> <li>-<i>Apocope del adjetivo</i></li> <li>-<i>Pronombres personales</i></li> <li>-<i>Interrogativos</i></li> <li>-<i>Posesivos</i></li> <li>-<i>Demostrativos;</i></li> <li>-<i>El verbo: presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, futuro, imperativo, gerundio, participios, condicional, subjuntivo presente;</i></li> </ul>   |  |

|  |  |         |   |             |
|--|--|---------|---|-------------|
|  |  |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perífrasis;</li> <li>-Adverbios</li> <li>-Conectores;</li> <li>-Reglas de acentuación</li> </ul>  |             |
|  |  | Leitura | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende as ideias principais de textos de diversa tipologia, sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente;</li> <li>-Compreende, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.</li> </ul>   |             |
|  |  | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul> </li> </ul> |             |
|  |  |         | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |

## 2.4. Departamento: Ciências Sociais e Humanas

### DISCIPLINA: História e Geografia de Portugal (2.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS              |   |   |   |             |   |
|------------------------------------|---|---|---|-------------|---|
| Ponderação 90%                     |   |   |   |             |   |
|                                    | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO   | DOMÍNIO ESPECÍFICO  | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO        | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| <b>Conhecimentos e capacidades</b> | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> | Tratamento da informação / Utilização de Fontes                     | <p>- Compreende a necessidade de documentos geográficos para a produção de conhecimento geográfico;</p> <p>- Utiliza documentos geográficos de várias tipologias para recolher e tratar informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;</p> <p>- Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;</p> <p>- Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</p> | <b>100%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual prático [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos),</li> </ul> |
|                                    | <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p>  | Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização | <p>- Consolida a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</p> <p>- Localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos e geográficos;</p> <p>- Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</p>   |             |   |

|  |                                 |                         |   |  |
|--|---------------------------------|-------------------------|---|--|
|  | /: Saber técnico e tecnológico. |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza conceitos operatórios e metodológicos específicos de disciplinas de HGP;</li> <li>- Compreende a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> <li>- Promove uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>- Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História e a Geografia regionais e locais, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</li> <li>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>- Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>- Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>- Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise de documentos de diferentes tipologias;</li> <li>- análise de filmes / documentários</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |
|  |                                 | Comunicação em História | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;</li> <li>- Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina.</li> </ul>   |  |
|  |                                 | <b>Total</b>            | <b>100%</b>   |  |

DISCIPLINA: Cidadania e Desenvolvimento (2.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |   |                                   |  |             |   |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|--|-------------|---|
| Ponderação 90%              |   |                                   |  |             |   |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO   | DOMÍNIO ESPECÍFICO                | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  | PESO        | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| Conhecimentos e capacidades | A: Linguagens e textos.<br>B: Informação e comunicação.<br>C: Raciocínio e resolução de problemas.                                | Comunicação e argumentação        | - Utiliza diferentes linguagens (verbal e não verbal), para significar, construir conhecimentos e partilhar sentidos e sentimentos.<br>- Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e para estruturar pensamento próprio.<br>- Formula e comunica opiniões fundamentadamente.<br>- Argumenta e defende de forma adequada e as suas opiniões ou mostrando alternativas.<br>- Demonstra espírito crítico. | 100%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de Projeto</li> </ul> |
|                             | D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br>H: Sensibilidade estética e artística. | Pesquisa e produção de trabalhos. | - Pesquisa, seleciona e organiza a informação.<br>- Aplica as aprendizagens desenvolvidas.<br>- Domina as tecnologias da informação e comunicação.<br>- Mobiliza conhecimentos de forma contextualizada a cada situação / problema.<br>- Mobiliza e articula conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar aprendizagens desenvolvidas em Cidadania e Desenvolvimento.                                 |             |   |
|                             | I: Saber técnico e tecnológico.   |                                   | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |   |

DISCIPLINA: Cidadania e Desenvolvimento (3.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |   |                            |  |      |   |  |             |  |
|-----------------------------|---|----------------------------|--|------|---|--|-------------|--|
| Ponderação 90%              |   |                            |  |      |   |  |             |  |
|                             | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO<br>PASEO   | DOMÍNIO<br>ESPECÍFICO      | APRENDIZAGENS<br>ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |  |             |  |
| Conhecimentos e capacidades | A: Linguagens e textos.<br><br>B: Informação e comunicação.<br><br>C: Raciocínio e resolução de problemas.                                | Comunicação e argumentação | - Utiliza diferentes linguagens (verbal e não verbal), para significar, construir conhecimentos e partilhar sentidos e sentimentos.<br>- Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar e para estruturar pensamento próprio.<br>- Formula e comunica opiniões fundamentadamente.<br>- Argumenta e defende de forma adequada e as suas opiniões ou mostrando alternativas.<br>- Demonstra espírito crítico. | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de Projeto</li> </ul> |  |             |  |
|                             | D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br><br>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br><br>H: Sensibilidade estética e artística. |                            | Pesquisa e produção de trabalhos.  |      |   | - Pesquisa, seleciona e organiza a informação.<br>- Aplica as aprendizagens desenvolvidas.<br>- Domina as tecnologias da informação e comunicação.<br>- Mobiliza conhecimentos de forma contextualizada a cada situação / problema.<br>- Mobiliza e articula conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar aprendizagens desenvolvidas em Cidadania e Desenvolvimento. |             |  |
|                             | I: Saber técnico e tecnológico.   |                            |  |      |   |  |             |  |
|                             |   |                            |  |      |   | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |  |

DISCIPLINA: História (3.º ciclo)

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**

**Ponderação 90%**

|                                    | <b>ÁREAS DE<br/>COMPETÊNCIA DO<br/>PASEO</b>  | <b>DOMÍNIO<br/>ESPECÍFICO</b>  | <b>APRENDIZAGENS<br/>ESPECÍFICAS</b>   | <b>PESO</b> | <b>PROCESSO DE<br/>RECOLHA DE<br/>INFORMAÇÃO</b><br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
|------------------------------------|---|--|--|-------------|---|
| <b>Conhecimentos e capacidades</b> | <i>A:</i> Linguagens e textos.<br><i>B:</i> Informação e comunicação.<br><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.<br><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.<br><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística. | Tratamento da informação / Utilização de Fontes                              | - Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;<br>- Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.  | <b>100%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual prático [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos, análise de documentos de diferentes tipologias;</li> <li>- análise de filmes /documentários)</li> </ul> |
|                                    |   | Compreensão Histórica:<br>Temporalidade<br>Espacialidade<br>Contextualização | - Consolida a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;<br>- Localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;<br>- Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;<br>- Utiliza conceitos operatórios e metodológicos específicos da disciplina de História;<br>- Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;<br>- Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;<br>- Promove uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; |             |   |

|  |                                 |                         |   |  |
|--|---------------------------------|-------------------------|---|--|
|  | /: Saber técnico e tecnológico. |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</li> <li>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>- Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>- Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>- Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |
|  |                                 | Comunicação em História | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;</li> <li>- Utilizar adequadamente a terminologia específica da disciplina.</li> </ul>  |  |
|  |                                 | <b>Total</b>            | <b>100%</b>   |  |

DISCIPLINA: **Geografia (3.º ciclo)**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**

**Ponderação 90%**

| <b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS</b>       |  |   |  |             |  |
|------------------------------------|--|---|--|-------------|--|
| <b>Ponderação 90%</b>              |  |   |  |             |  |
|                                    | <b>ÁREAS DE<br/>COMPETÊNCIA DO<br/>PASEO</b>   | <b>DOMÍNIO<br/>ESPECÍFICO</b>   | <b>APRENDIZAGENS<br/>ESPECÍFICAS</b>   | <b>PESO</b> | <b>PROCESSO DE<br/>RECOLHA DE<br/>INFORMAÇÃO</b><br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| <b>Conhecimentos e capacidades</b> | <i>A:</i> Linguagens e textos.<br><i>B:</i> Informação e comunicação.<br><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.                                | Localizar e compreender os lugares e as regiões                                 | - Investiga problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).<br>- Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, GPS, SIG, etc.).<br>- Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.  | <b>100%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual prático [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] • Questionários (orais / escritos, análise de documentos de diferentes tipologias;</li> <li>- análise de filmes /documentários)</li> </ul> |
|                                    | <i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.<br><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística. | Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos | - Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico;<br>- Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados;<br>- Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. |             |  |

|  |                                 |                                     |  |  |  |
|--|---------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|
|  | /: Saber técnico e tecnológico. |                                     | - Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas;   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |
|  |                                 | Comunicar e participar em Geografia | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.</li> <li>- Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li> </ul> |  |  |
|  |                                 | <b>Total</b>                        | <b>100%</b>  |  |  |

## 2.5. Departamento: Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática (2.º ciclo)

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Ponderação 90%

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                          |   |      |   |
|-----------------------------|--|--------------------------|---|------|---|
| Ponderação 90%              |  |                          |   |      |   |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO       | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| Conhecimentos e capacidades | A: Linguagens e textos.  | Conhecimentos matemático | <p>– Entende e aplica com facilidade, de forma consciente e adequada a diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos, os conhecimentos matemáticos, incluindo conceitos, procedimentos e métodos.</p> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo) [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Resolução de problemas [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> </ul> |
|                             | <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: Relacionamento interpessoal.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> |                          |   |      |   |

|  |  |  |             |  |
|--|--|--|-------------|--|
|  | <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobiliza raciocínio matemático para justificar, com base em conceitos e propriedades, a validade de relações e procedimentos utilizados na resolução de problemas.</li> <li>– Reconhece a aplicação da matemática em diferentes situações do dia a dia e compreende o seu impacto na construção do mundo que o rodeia.</li> <li>– Explica o seu raciocínio matemático e as suas ideias, tanto de forma oral como escrita.</li> <li>– Mostra atenção ao que os outros dizem, levanta questões e participa na discussão de ideias com base em argumentos bem fundamentados, sendo capaz de apresentar opiniões contrárias de forma construtiva.</li> <li>– Compreende e analisa ideias e procedimentos matemáticos apresentados através de diferentes formas de representação.</li> <li>– Utiliza várias formas de representação, como palavras, esquemas, gráficos ou diagramas. Para mostrar que compreende os conteúdos, para desenvolver raciocínios e para comunicar processos e ideias matemáticas.</li> <li>– Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente, articulada, útil e poderosa.</li> <li>– Identifica a presença da matemática em contextos internos e externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> </ul> |             |  |
|  |  | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |  |

DISCIPLINA: **Matemática (3.º ciclo)**

| <b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS</b>       |   |                               |   |             |  |
|------------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------|--|
| <b>Ponderação 90%</b>              |   |                               |   |             |  |
|                                    | <b>ÁREAS DE<br/>COMPETÊNCIA DO<br/>PASEO</b>  | <b>DOMÍNIO<br/>ESPECÍFICO</b> | <b>APRENDIZAGENS<br/>ESPECÍFICAS</b>  | <b>PESO</b> | <b>PROCESSO DE<br/>RECOLHA DE<br/>INFORMAÇÃO</b><br><small>AVALIACÃO SUMATIVA</small>  |
| <b>Conhecimentos e Capacidades</b> | A: Linguagens e textos.   | Conhecimentos matemáticos     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compreende e usa, em contextos matemáticos e não matemáticos, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos).</li> </ul> | <b>100%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo) [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Resolução de problemas [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais  escritos)</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> </ul> |
|                                    | B: Informação e comunicação.<br><br>C: Raciocínio e resolução de problemas.<br><br>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br><br>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br><br>H: Sensibilidade estética e artística.<br><br>I: Saber técnico e tecnológico. |                               | Capacidades matemáticas transversais  |             |  |

|  |  |  |             |
|--|--|--|-------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica a presença da matemática em contextos internos e externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>■ Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>■ Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>■ Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> </ul> |             |
|  |  | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Ciências Naturais (2.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                    |   |              |   |
|-----------------------------|--|--------------------|---|--------------|---|
| Ponderação 90%              |  |                    |   |              |   |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO         | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| Conhecimentos e capacidades | A: Linguagens e textos.<br>B: Informação e comunicação.<br>C: Raciocínio e resolução de problemas.<br>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br>H: Sensibilidade estética e artística.<br>I: Saber técnico e tecnológico. | Conceptual         | <p>Aplica os conteúdos programáticos de cada ano de escolaridade e usa-os em novas situações de aprendizagem</p> <p>Reconhece que a ciência é uma atividade humana, com objetivos e procedimentos próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza, mas que também integra saberes de diferentes disciplinas.</p> <p>Seleciona e organiza informação a partir de várias fontes, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</p> <p>Argumenta e defende, de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas.</p> <p>Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática (STEAM).</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.</p> | 100%         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho Experimental [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Resolução de problemas [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> |
|                             |  | Procedimental      | <p>Formula hipóteses sobre situações problemáticas.</p> <p>Planifica, realiza ou observa atividades laboratoriais/experimentais;</p> <p>Identifica o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais.</p> <p>Manuseia os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</p> <p>Efetua corretamente os registos e analisa de forma correta os resultados obtidos.</p>   |              |   |
|                             |  |                    |   | <b>Total</b> | <b>100%</b>   |

DISCIPLINA: Ciências Naturais (3.º Ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                            |  |      |  |
|-----------------------------|--|----------------------------|--|------|--|
| Ponderação 90%              |  |                            |  |      |  |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO         | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | Conceptual e Procedimental | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, compreende e aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais.</li> <li>• Explora acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico.</li> <li>• Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Ciências Naturais.</li> <li>• Pesquisa e sistematiza informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>• Analisa, interpreta, relaciona, articula e mobiliza os conhecimentos, na resolução de problemas.</li> <li>• Aplica conhecimentos/aprendizagens a novas situações.</li> <li>• Formula hipóteses sobre situações problema.</li> <li>• Planifica, simula e realiza atividades laboratoriais/experimentais.</li> <li>• Identifica o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais.</li> <li>• Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</li> <li>• Executa corretamente técnicas e procedimentos laboratoriais/experimentais.</li> <li>• Efetua corretamente os registos e analisa adequadamente os resultados obtidos.</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo)[Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho Experimental [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Resolução de problemas [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> <li>• Utiliza as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.</li> <li>• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões de aula</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> </ul> |
|  |  | <b>Total</b>  | <b>100%</b>   |

DISCIPLINA: Física Química (3º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                                   |  |                    |   |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|--------------------|---|
| Ponderação 90%              |  |                                   |  |                    |   |
|                             | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO<br>PASEO  | DOMÍNIO<br>ESPECÍFICO             | APRENDIZAGENS<br>ESPECÍFICAS   | PESO               | PROCESSO DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| Conhecimentos e capacidades | <p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> | <p>Conceptual e Procedimental</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, compreende e aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais.</li> <li>. Conhecer e utilizar simbologia específica da disciplina</li> <li>. Conhecer os conceitos e as leis fundamentais da disciplina</li> <li>. Construir / interpretar esquemas conceptuais</li> <li>• Formula hipóteses sobre situações problema.</li> <li>• Planifica, simula e realiza atividades laboratoriais/experimentais.</li> <li>• Identifica o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais.</li> <li>• Manuseia corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</li> <li>• Executa corretamente técnicas e procedimentos laboratoriais/experimentais.</li> <li>• Efetua corretamente os registos e analisa adequadamente os resultados obtidos.</li> <li>• Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> <li>• Utiliza as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.</li> <li>• Adequa comportamentos em contextos de cooperação,</li> </ul> | <p><b>100%</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de pesquisa (avaliação do processo) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho Experimental [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Resolução de problemas [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Questionários (orais   escritos)</li> <li>• Questões de aula</li> </ul> |

|  |  |  |   |             |   |
|--|--|--|---|-------------|---|
|  |  |  | partilha e colaboração.<br>• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;<br>• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. |             | • Testes (com diferentes tipos de questões) |
|  |  |  | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |   |

DISCIPLINA: Tecnologia da Informação e Comunicação (2.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |   |   |      |  |
|-----------------------------|--|---|---|------|--|
| Ponderação 90%              |  |   |   |      |  |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO  | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades | A: Linguagens e textos.<br>B: Informação e comunicação.<br>C: Raciocínio e resolução de problemas.<br>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br>E: Relacionamento interpessoal.<br>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br>G: Bem-estar e saúde.<br>H: Sensibilidade estética e artística.<br>I: Saber técnico e tecnológico.<br>J: Consciência e domínio do corpo. | Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais<br><br>Investigar e pesquisar<br><br>Comunicar e colaborar<br><br>Criar e inovar | Adquire, compreende e aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno;<br>Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes áreas/temas<br>Pesquisa e sistematiza informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.<br>Interpreta, relaciona, articula, analisa e mobiliza os conhecimentos.<br>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar.<br>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade<br>Desenvolver projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC.<br>Implementar tarefas de tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos<br>Aplica conhecimentos/aprendizagens a novas situações. | 100% | Apresentação de trabalhos escritos e orais [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]<br><br>Trabalhos práticos com pesquisa em sala de aula, individuais ou em grupo. Rubrica de avaliação: Trabalho individual e/ou Trabalho de grupo]<br><br>Fichas de trabalho [Rubrica de avaliação: Trabalho individual e/ou Trabalho de grupo]<br><br>Testes (com diferentes tipos de questões)<br><br>Questões aula |
|                             |  | <b>Total</b>  |   |      | <b>100%</b>  |

DISCIPLINA: Tecnologia da Informação e Comunicação (3.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |   |   |      |  |
|-----------------------------|--|---|---|------|--|
| Ponderação 90%              |  |   |   |      |  |
|                             | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO<br>PASEO  | DOMÍNIO<br>ESPECÍFICO   | APRENDIZAGENS<br>ESPECÍFICAS  | PESO | PROCESSO DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades | A: Linguagens e textos.<br>B: Informação e comunicação.<br>C: Raciocínio e resolução de problemas.<br>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br>E: Relacionamento interpessoal.<br>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br>G: Bem-estar e saúde.<br>H: Sensibilidade estética e artística.<br>I: Saber técnico e tecnológico.<br>J: Consciência e domínio do corpo. | Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais<br><br>Investigar e pesquisar<br><br>Comunicar e colaborar<br><br>Criar e inovar | Adquire, compreende e aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno;<br>Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes áreas/temas<br>Pesquisa e sistematiza informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.<br>Interpreta, relaciona, articula, analisa e mobiliza os conhecimentos.<br>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar.<br>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade<br>Desenvolver projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC.<br>Implementar tarefas de tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos<br>Aplica conhecimentos/aprendizagens a novas situações. | 100% | Apresentação de trabalhos escritos e orais [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral]<br><br>Trabalhos práticos com pesquisa em sala de aula, individuais ou em grupo. Rubrica de avaliação: Trabalho individual e/ou Trabalho de grupo]<br><br>Fichas de trabalho [Rubrica de avaliação: Trabalho individual e/ou Trabalho de grupo]<br><br>Testes (com diferentes tipos de questões)<br><br>Questões aula |
|                             |  | <b>Total</b>  |   |      | <b>100%</b>  |

## 2.6. Departamento: Expressões

### DISCIPLINA: Educação Visual (2.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                        |   |      |  |
|-----------------------------|--|------------------------|---|------|--|
| Ponderação 90%              |  |                        |   |      |  |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO     | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades | <p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: <i>Relacionamento interpessoal.</i></p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> | Apropriação e Reflexão | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalhos práticos/Produções plásticas [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Observação direta em sala de aula (grelhas de registo)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> </ul> |

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| <p><i>G. Bem-estar e saúde.</i></p> <p><i>H: Sensibilidade estética e artística.</i></p> <p><i>I: Saber técnico e tecnológico.</i></p> <p><i>J: Consciência e domínio do corpo.</i></p> | <p>Interpretação e Comunicação</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul> |
|   | <p>Experimentação e Criação</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio)</li> </ul>   |

|  |  |  |  |             |
|--|--|--|--|-------------|
|  |  |  | <p>de trabalho individual, em grupo e em rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul> |             |
|  |  |  | <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Educação Visual (3.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |   |                             |  |      |  |
|-----------------------------|---|-----------------------------|--|------|--|
| Ponderação 90%              |   |                             |  |      |  |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO   | DOMÍNIO ESPECÍFICO          | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades | A: Linguagens e textos.<br><br>B: Informação e comunicação.<br><br>C: Raciocínio e resolução de problemas.<br><br>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br><br>E: <i>Relacionamento interpessoal.</i><br><br>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br><br>G. <i>Bem-estar</i> e saúde. | Apropriação e Reflexão      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>• Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>• Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>• Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalhos práticos/Produções plásticas [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Observação direta em sala de aula (grelhas de registo)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> </ul> |
|                             | H: Sensibilidade estética e artística.  | Interpretação e Comunicação | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> </ul>  |      |  |

|  |  |                          |  |             |
|--|--|--------------------------|--|-------------|
|  | <p><i>I: Saber técnico e tecnológico.</i></p> <p><i>J: Consciência e domínio do corpo.</i></p> |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>• Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>  |             |
|  |  | Experimentação e Criação | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>• Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>• Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul> |             |
|  |  | <b>Total</b>             |  | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Educação Tecnológica (2.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS              |   |                        |  |             |  |
|------------------------------------|---|------------------------|--|-------------|--|
| Ponderação 90%                     |   |                        |  |             |  |
|                                    | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO   | DOMÍNIO ESPECÍFICO     | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  | PESO        | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| <b>Conhecimentos e capacidades</b> | A: Linguagens e textos.<br><br>B: Informação e comunicação.<br><br>C: Raciocínio e resolução de problemas.<br><br>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br><br>E: <i>Relacionamento interpessoal.</i><br><br>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia. | Processos Tecnológicos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>• Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>• Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>• Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>• Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>• Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>• Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul> | <b>100%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalhos práticos/Produções plásticas [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Observação direta em sala de aula (grelhas de registo)</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> </ul> |
|                                    | G. <i>Bem-estar e saúde.</i>  |                        | Recursos e Utilizações Tecnológicas  |             |  |

|  |   |                        |   |
|--|---|------------------------|---|
|  | <p><i>H: Sensibilidade estética e artística.</i></p> <p><i>I: Saber técnico e tecnológico.</i></p> <p><i>J: Consciência e domínio do corpo.</i></p> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</li> <li>• Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>• Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul> |
|  |   | Tecnologia e Sociedade | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> </ul>   |

|  |  |  |   |             |
|--|--|--|---|-------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul> |             |
|  |  |  | <b>Total</b>  | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Educação Musical (2.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                          |  |      |   |
|-----------------------------|--|--------------------------|--|------|---|
| Ponderação 90%              |  |                          |  |      |   |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO       | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA  |
| Conhecimentos e capacidades | A: Linguagens e textos.<br>B: Informação e comunicação.<br>C: Raciocínio e resolução de problemas.<br>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.<br>E: <i>Relacionamento interpessoal.</i> | Experimentação e Criação | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>• Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> <li>• Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Prática / Execução Instrumental [Rubrica de avaliação]</li> <li>• Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>• Observação direta em sala de aula (grelhas de registo)</li> </ul> |
|                             | F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.<br>G. <i>Bem-estar</i> e saúde.<br>H: Sensibilidade estética e artística.  |                          | Interpretação e Comunicação  |      |   |

|  |  |                        |   |             |
|--|--|------------------------|---|-------------|
|  | <p><i>I: Saber técnico e tecnológico.</i></p> <p><i>J: Consciência e domínio do corpo.</i></p> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>• Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>  |             |
|  |  | Apropriação e Reflexão | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados.</li> <li>• Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>• Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Comparar criticamente estilos e gêneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>• Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul> |             |
|  |  | <b>Total</b>           |   | <b>100%</b> |

DISCIPLINA: Educação Física (2.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                    |   |      |  |
|-----------------------------|--|--------------------|---|------|--|
| Ponderação 90%              |  |                    |   |      |  |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades | <p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: Relacionamento interpessoal.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G: Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> | Atividades Físicas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos jogos desportivos coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</li> <li>Compor e realizar, da ginástica (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.</li> <li>Interpretar, nas atividades rítmicas e expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</li> <li>Realizar ações de oposição direta solicitadas de combate (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situação de Jogo (formal/reduzido) [Rubrica de avaliação]</li> <li>Coreografia/Esquema [Rubrica de avaliação]</li> <li>Observação do trabalho em sala de aula) [Rubrica de avaliação]</li> <li>Observação direta (Grelhas de Registo)</li> <li>Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>Questionamento Oral</li> <li>Relatórios</li> <li>Questões aula</li> </ul> |

|  |   |                |  |  |  |
|--|---|----------------|--|--|--|
|  | <p>I: Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J: Consciência e domínio do corpo</p> |                | controle e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.   |  |  |
|  |   | Aptidão Física | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo.</li> </ul>  |  |  |
|  |   | Conhecimentos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</li> </ul> |  |  |
|  |   | <b>Total</b>   | <b>100%</b>  |  |  |

DISCIPLINA: Educação Física (3.º ciclo)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS       |  |                    |   |      |  |
|-----------------------------|--|--------------------|---|------|--|
| Ponderação 90%              |  |                    |   |      |  |
|                             | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO  | DOMÍNIO ESPECÍFICO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS   | PESO | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO<br>AVALIAÇÃO SUMATIVA<br>CLASSIFICATÓRIA   |
| Conhecimentos e capacidades | <p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: Relacionamento interpessoal.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G: Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> | Atividades Físicas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras não só como jogador, mas também como árbitro.</li> <li>Compor, realizar e analisar, da Ginástica, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>Utilizar adequadamente os patins, em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».</li> <li>Realizar e analisar, do Atletismo, saltos, lançamentos, corridas e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</li> <li>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações</li> </ul> | 100% | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situação de Jogo (formal/reduzido) [Rubrica de avaliação]</li> <li>Coreografia/Esquema [Rubrica de avaliação]</li> <li>Observação do trabalho em sala de aula [Rubrica de avaliação]</li> <li>Observação direta [Grelhas de registo]</li> <li>Trabalho de pesquisa (avaliação do processo e/ou do produto final)</li> <li>Testes (com diferentes tipos de questões)</li> <li>Questionamento oral</li> </ul> |

|  |   |                |  |  |   |
|--|---|----------------|--|--|---|
|  | <p>I: Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J: Consciência e domínio do corpo</p> |                | <p>«individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos elementares da Dança em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios</li> <li>• Questões aula</li> </ul> |
|  |   | Aptidão Física | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver capacidades motorasevidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</li> </ul>   |  |   |
|  |   | Conhecimentos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> <li>• Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</li> <li>• Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades</li> </ul> |  |   |
|  |   |                | <b>Total</b>   |  |   |

## 2.7. Departamento: Educação Especial

As Aprendizagens Específicas para os alunos com frequência de 60% ou mais em contexto sala de aula serão as mesmas das disciplinas que frequentam, tendo em conta as especificidades que constam do RTP e PEI de cada um deles. Para os alunos com frequência de 100% na UAEAM, a avaliação é feita, exclusivamente, através das Atitudes.

## 2.8. Ofertas de Escola

A avaliação é feita, exclusivamente, através das Atitudes.

## 3. Disposições finais

Os critérios aqui apresentados têm uma ponderação de 90%, em todos os departamentos, com exceção do 1º ciclo e de Educação Especial. A ponderação restante diz respeito às Atitudes.

Este documento será assumido e implementado por todos os docentes do Agrupamento de Escolas do Teixoso e colocado na plataforma *Classroom*.

Este documento deverá ser revisto no início de cada ano letivo.

O Conselho Pedagógico aprovou o documento *Crítérios de Avaliação do Agrupamento de Escolas do Teixoso*, no dia 23 de julho de 2025.