



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2024/2025

ÍNDICE

I – ENQUADRAMENTO DA AVALIAÇÃO	3
II – INTERVENIENTES E COMPETÊNCIAS NO PROCESSO DE AVALIAÇÃO	3
III - CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO	5
IV - MODALIDADES DA AVALIAÇÃO	5
V – EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA	7
VI – CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO E RETENÇÃO	9
VII – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	10
DEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR	11
DEPARTAMENTO: 1.º CICLO	18
DEPARTAMENTO: LÍNGUAS	23
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	26
DEPARTAMENTO: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS	29
DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES	33
DEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO ESPECIAL	40
VIII - INDICADORES DE DESEMPENHO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO TEIXOSO	41

I – ENQUADRAMENTO DA AVALIAÇÃO

- 1 — A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).
- 2 — A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.
- 3 — As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.
- 4 — A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

II – INTERVENIENTES E COMPETÊNCIAS NO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

- 1 — No processo de avaliação das aprendizagens são intervenientes
 - a) O professor titular de turma e o conselho de docentes, no 1.º ciclo;
 - b) O conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos;
 - c) As equipas educativas, caso existam;
 - d) Outros professores ou técnicos que intervenham no processo de ensino e aprendizagem e representantes de serviços ou entidades cuja contribuição o conselho de docentes ou de turma considerem conveniente;
 - e) Os representantes dos pais e encarregados de educação da turma.
- 2 — Aos professores e outros profissionais intervenientes no processo de avaliação compete, designadamente, através da modalidade de avaliação formativa, em harmonia com as orientações definidas pelos órgãos com competências no domínio pedagógico -didático:

- a) Adotar medidas que visam contribuir para as aprendizagens de todos os alunos;
- b) Fornecer informação aos alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens;
- c) Reajustar, quando necessário, as práticas educativas orientando-as para a promoção do sucesso educativo.

3 — Para efeitos de acompanhamento e avaliação das aprendizagens, a responsabilidade, no 1.º ciclo, é do professor titular de turma, em articulação com outros professores da turma, ouvido o conselho de docentes, sendo, nos 2.º e 3.º ciclos, do conselho de turma, sob proposta dos professores de cada disciplina e, em ambas as situações, dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola.

4 — Compete ao diretor, com base em dados regulares da avaliação das aprendizagens e noutros elementos apresentados pelo professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou pelo diretor de turma, nos restantes ciclos, bem como pela equipa multidisciplinar, prevista no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes, com vista a desencadear respostas adequadas às necessidades dos alunos.

5 — As respostas às necessidades dos alunos, enquanto medidas de promoção do sucesso educativo, devem ser pedagogicamente alinhadas com evidências do desempenho, assumindo, sempre que aplicável, um carácter transitório.

6 — O diretor deve ainda garantir o acesso à informação e assegurar as condições de participação dos alunos e dos encarregados de educação, dos professores, e de outros profissionais intervenientes no processo.

III - CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

1 — O conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

2 — Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

3 — Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

4 — Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola.

5 — O diretor deve garantir a divulgação dos critérios de avaliação junto dos diversos intervenientes.

IV - MODALIDADES DA AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO INTERNA

Compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as seguintes modalidades:

Formativa:

1 — A avaliação formativa assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

2 — A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

Sumativa:

1 — A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

2 — A avaliação sumativa traduz a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.

3 — Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

4 — A coordenação do processo de tomada de decisão relativa à avaliação sumativa, garantindo a sua natureza globalizante e o respeito pelos critérios de avaliação compete:

- a) No 1.º ciclo, ao professor titular de turma;
- b) Nos 2.º e 3.º ciclos, ao diretor de turma.

AVALIAÇÃO EXTERNA

1 — A avaliação externa tem como referencial base as Aprendizagens Essenciais, enquanto denominador curricular comum, devendo ainda contemplar a avaliação da capacidade de mobilização e de integração dos saberes disciplinares, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

2 — As provas de aferição, de aplicação universal e obrigatória, realizam -se no final do 2.º, 5.º e do 8.º anos de escolaridade e permitem:

a) Acompanhar o desenvolvimento do currículo, nas diferentes áreas, providenciando informação regular ao sistema educativo;

b) Fornecer informações detalhadas acerca do desempenho dos alunos à escola, aos professores, aos encarregados de educação e aos próprios alunos;

c) Potenciar uma intervenção pedagógica atempada, dirigida às dificuldades identificadas para cada aluno.

3 — A avaliação dos alunos do ensino básico geral integra a realização de provas finais de ciclo no final do 9.º ano de escolaridade.

V – EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA

1 — No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

2 — Considerando a sua natureza instrumental, exceciona-se do disposto no número anterior Tecnologias da Informação e Comunicação.

3 — No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa no primeiro e segundo períodos pode expressar-se apenas de forma descritiva.

4 — Nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

5 — As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.

6 — A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.

Percentagem	Nível	Apreciação
De 0 a 19	1	Fraco *
De 20 a 49	2	Insuficiente
De 50 a 69	3	Suficiente
De 70 a 89	4	Bom
De 90 a 100	5	Muito Bom

* A apreciação de **fraco** não é aplicável no 1º ciclo.

VI – CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO E RETENÇÃO

1 — A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de Transitou ou de Não Transitou, no final de cada ano, e de Aprovado ou de Não Aprovado, no final de cada ciclo.

2 — A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional.

3 — A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

4 — Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.

5 — A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considerem que o aluno demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos, sem prejuízo do número seguinte.

6 — No final de cada um dos ciclos, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, e, no 9.º ano, das provas finais do ensino básico, o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

a) No 1.º ciclo, tiver obtido:

- i) Menção Insuficiente em Português ou PLNLM ou PL2 e em Matemática;
- ii) Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas;

b) Nos 2.º e 3.º ciclos, tiver obtido:

- i) Classificação inferior a nível 3, nas disciplinas de Português ou PLNLM ou PL2 e de Matemática;
- ii) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

7 — No final do 3.º ciclo do ensino básico, a não realização das provas finais por alunos do ensino básico geral implica a sua não aprovação neste ciclo.

8 — As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino básico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.º ciclo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

9 — No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto nos termos do disposto no n.º 4.

10 — Um aluno retido nos 1.º, 2.º ou 3.º anos de escolaridade pode integrar a turma a que pertencia por decisão do diretor, sob proposta do professor titular de turma.

VII – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO

A educação pré-escolar tem vindo a ganhar importância crescente no contexto do sistema educativo. Não integrando o ensino obrigatório, constitui a primeira etapa da educação básica e, além do valor evidente que representa para as faixas etárias que abrange, é, atualmente, reconhecida também pela mais-valia que acrescenta ao desenvolvimento e à escolaridade subsequentes (OCDE, 2011).

Planear e avaliar são processos que estão sempre interligados. Se planear é fundamental para prever e antecipar o que é mais importante realizar, para promover as aprendizagens das crianças, avaliar é fundamental para tomar decisões sobre a prática educativa e planear. Neste sentido, fala-se da avaliação para a aprendizagem, processo que se desenvolve através de ciclos de planeamento, ação, avaliação (OCEPE, 2016). É através da planificação e avaliação que o/a educador/a reflete e expressa a sua intencionalidade educativa. Os ciclos planear, agir, avaliar integram-se num quadro mais amplo, definido no início do ano letivo, a partir da caracterização inicial (ou da avaliação diagnóstica), feita para compreender a especificidade de cada contexto educativo e que permite construir o Projeto Curricular do Grupo.

Mas, mesmo que demarcado por orientações curriculares o currículo não é “pronto a vestir” (para usar a expressão de Formosinho, 2007; Roldão, 2007). Ele será sempre desenvolvido e (re)construído pelos educadores e pelas educadoras, “por medida”, desejavelmente, e com o auxílio da avaliação.

O trabalho de planificação passa pela definição de projetos e planos, que se completam, mas são diferentes: Se a elaboração de um plano é necessária à realização do projeto, não se pode confundir projeto e plano. “O projeto é “uma intenção de transformação do real. O plano corresponde a um momento técnico dessa atividade quando condições, objetivos e meios podem ser determinados com exatidão (...). O plano é apenas uma visão fragmentária e provisória do projeto (Castoridis, 1975, p.106)” (Lopes da Silva, 1998, p. 93). Um projeto implica

sempre uma visão do que se perspectiva para o futuro (a curto, médio e longo prazo) e a sua definição implica escolhas, opções, que devem ser bem fundamentadas e sustentadas. A partir desta visão global do projeto, vão sendo elaborados planos que permitem a sua concretização.

A avaliação não serve, portanto, para triar (ou escolher/excluir) as crianças em função do seu grau de adequação ao currículo, mas, inversamente, para adequar o desenvolvimento do currículo às necessidades da criança, de modo a que esta possa evoluir e aprender (aquilo que o currículo propõe). O desenvolvimento do currículo deve processar-se numa interação e negociação permanentes entre as iniciativas ou propostas das crianças e as iniciativas ou propostas do/a educador/a.

Nas OCEPE, defende-se uma avaliação de progresso, de tipo qualitativo, relativamente às aprendizagens realizadas (OCEPE, 2016, p. 15). Reconhecer o papel ativo das crianças significa que aprender não consiste em assimilar um conjunto de conhecimentos e de habilidades, mas que as crianças construam ativamente a sua aprendizagem, integrando novos conceitos e ideias na compreensão que já têm sobre o mundo que as rodeia (idem).

As crianças constroem ativamente novas aprendizagens a partir do que já sabem. Ao chegar ao jardim de infância, cada criança já realizou um percurso individual de desenvolvimento e aprendizagem influenciado pelos ambientes em que viveu, pelo papel ativo que desempenhou na interação com esses ambientes e pelos sentidos que construiu. Importa que o jardim de infância dê continuidade a esse processo, respeitando o papel ativo das crianças na construção da sua aprendizagem. Para isso, o/a educador/a tem de conhecer cada criança na sua individualidade, reconhecendo que há uma grande diversidade no desenvolvimento e aprendizagem, independentemente da sua idade.

A competência mais abrangente, que tem sido designada como “aprender a aprender” é uma competência essencial para a aprendizagem ao longo da vida e envolve diferentes aspetos, entre os quais a autorregulação da aprendizagem.

Para que o jardim de infância não prejudique a curiosidade natural das crianças, ampliando as suas disposições (positivas) para aprender, importa que a criança seja encarada como

competente, com o direito de participar no seu processo educativo, partindo do que já sabe para construir novas aprendizagens, que têm uma relação entre si. Estas aprendizagens desenvolvem-se numa interação social entre crianças e crianças e educador/a, num ambiente de “socialização cultural” ou de “progressivo domínio de diferentes literacias”, que irão permitir à criança continuar a aprender ao longo da vida.

A observação atenta é a estratégia a privilegiar para um conhecimento mais profundo de cada criança do grupo, tendo em conta a avaliação diagnóstica.

Observar implica compreender a evolução do raciocínio, as relações semânticas entre palavras e planejar a intervenção sobre estes domínios, a partir da conversa. Isto é avaliar.

É possível avaliar sem seriar. É possível avaliar para perceber em que áreas ou domínios investir. É possível avaliar porque a avaliação gera informação.

As áreas de conteúdo devem ser abordadas de forma globalizante e articulada com práticas, designadamente “projetos”. Uma vez que as crianças constroem a sua aprendizagem a partir do que já sabem e têm o direito de participar na sua aprendizagem, os projetos partem dos interesses das crianças, ou de propostas do/a educador/a, tendo em conta o que observa. Quer a proposta seja das crianças, quer do/a educador/a, todo o processo é negociado e decidido pelos intervenientes.

Queremos, em vez de suscitar atividades, promover “experiências de aprendizagem” ou “oportunidades de aprendizagem”, como incitam as OCEPE, no sentido de sublinhar a importância da intencionalidade do/a educador/a, baseada na reflexão sobre o que faz e como faz.

Neste sentido, pretendemos valorizar a importância do brincar no jardim de infância onde o/a educador/a poderá ter um papel essencial, como por exemplo na organização dos espaços e materiais que facilitem a interação e a exploração das crianças, que se vão alterando de acordo com a evolução do grupo, tendo em conta os seus interesses e sugestões, assim como, na

observação do brincar, que permite conhecer melhor as crianças, o modo como interagem, os seus interesses e curiosidades, perceber como se desenvolvem e aprendem, sugerindo o planeamento de propostas por parte do/a educador/a, que serão negociadas com as crianças. Deste modo, a aprendizagem espontânea, que fazem ao brincar, transforma-se numa aprendizagem intencional com sentido para elas. Como facilitadora das interações entre crianças, ao apoiar e alargar a cooperação, levando as crianças a colocarem-se no ponto de vista do outro, nomeadamente em situações de conflito ou quando haja exclusão.

Brincar é a forma natural das crianças aprenderem e de construírem sentidos sobre o mundo que as rodeia.

Brincar dá ocasião à criança de desenvolver o seu vocabulário e a compreensão da linguagem, a curiosidade e a criatividade, de encontrar estratégias de resolução de problemas e de tomar decisões. Tem também um papel determinante na aquisição de funções de autorregulação, tais como na capacidade de prestar atenção, recordar com uma finalidade, planear a ação, refletir sobre o pensamento, cooperar e mostrar empatia para com as outras crianças. Brincar é definido como “atividade espontânea da criança, que corresponde a um interesse intrínseco e se caracteriza pelo prazer, liberdade de ação, imaginação e exploração”.

O brincar “abrange todas as atividades livremente escolhidas e orientadas pelas crianças e intrinsecamente motivadas. Não se realiza com uma finalidade exterior ou recompensa externa e é um elemento fundamental e integrante do desenvolvimento, não só de cada criança, mas da sociedade em que vive” (The Scottish Government, 2013, p. 12).

ÁREAS DE CONTEÚDO

A comunicação escrita ou oral que tem por objetivo informar sobre os progressos, com respeito pelos princípios éticos e deontológicos, evidenciando o que foi mais significativo no percurso de aprendizagem do grupo e de cada uma das crianças, tem por base as seguintes áreas:

ÁREAS DE CONTEÚDO				
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL				
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Domínio	Educação Física		
		Educação Artística	Subdomínio	Artes Visuais
				Jogo Dramático/Teatro
				Música
				Dança
Linguagem Oral e Abordagem à Escrita				
Matemática				
CONHECIMENTO DO MUNDO				

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Área transversal com uma intencionalidade e conteúdos próprios que se insere em todo o trabalho educativo. Tem a ver com a forma como as crianças se relacionam consigo próprias, com os outros e com o mundo.

Processo progressivo de desenvolvimento de atitudes, valores e disposições que constituem as bases de uma aprendizagem bem-sucedida ao longo da vida e de uma cidadania autónoma, consciente e solidária.

Aprendizagens interligadas na construção da identidade e da autoestima, da independência e da autonomia, da consciência de si como aprendiz e, também, na convivência democrática e na cidadania.

ÁREA DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO

Área básica com aspetos essenciais de desenvolvimento e aprendizagem, que permitem à criança apropriar-se de instrumentos fundamentais para a aprendizagem de outras áreas.

Única onde se distinguem diferentes domínios, com uma íntima relação entre si constituindo formas de linguagem indispensáveis para a criança interagir com os outros, exprimir os seus pensamentos e emoções de forma própria e criativa, dar sentido e representar o mundo que a rodeia.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

Área integradora onde as diferentes ciências serão abordadas de modo articulado, permitindo mobilizar aprendizagens de todas as outras áreas.

Sensibilização às diversas ciências naturais, sociais e humanas.

Início de aprendizagens com estruturação do pensamento científico (compreender, interpretar, orientar-se e integrar-se no mundo que a rodeia).

Criação de hábitos de respeito pelo ambiente e pela cultura.

Como referem as OCEPE (2016), “a planificação e a avaliação são interdependentes: a planificação é significativa se for baseada numa avaliação sistemática e a avaliação é útil se influenciar a planificação da ação e a sua concretização” (p. 13) Assim, o desenvolvimento da criatividade nas diferentes áreas de conteúdo, pode ser observado em exemplos que constam do seguinte quadro:

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (oral, escrita, matemática e diferentes linguagens artísticas).

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

- Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Subdomínio das artes visuais

- Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).

Subdomínio do jogo dramático/teatro

- Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).

Subdomínio da música

- Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).

Subdomínio da dança

- Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

- Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.).

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA

- Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático.

CONHECIMENTO DO MUNDO

- Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas.
- Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.).

Domínio da Matemática: Componente Números e operações

Aprendizagem a promover: Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, Exemplos de como esta aprendizagem pode ser observada estimativa, etc.).

- Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto.
- Identifica numa contagem, que quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse.
- Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.
- Usa o nome dos números e posteriormente os numerais escritos, para representar quantidades
- Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.

Exemplos retirados das OCEPE (2016, p. 31-85) em que se pode observar o desenvolvimento da criatividade nas diferentes áreas de conteúdo

DEPARTAMENTO: 1.º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 20%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes / Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

DISCIPLINA: Português

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 80%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: Relacionamento interpessoal.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G: Bem-estar e saúde.</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p> <p>J: Consciência e domínio do corpo.</p>	Oralidade	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual [Rubrica de avaliação] • Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral] • Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] • Questionários (orais escritos) • Testes (com diferentes tipos de questões) • Questões aula
		Leitura / Educação Literária		
		Gramática		
		Escrita		
		Total		

DISCIPLINA: Matemática

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 80%				
Conhecimentos e capacidades	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	A: Linguagens e textos. B: Informação e comunicação. C: Raciocínio e resolução de problemas. D: Pensamento crítico e pensamento criativo. E: Relacionamento interpessoal. F: Desenvolvimento pessoal e autonomia. I: Saber técnico e tecnológico.	Números	100%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual [Rubrica de avaliação] Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] Questionários (orais escritos) Testes (com diferentes tipos de questões) Questões aula
		Geometria e Medida		
		Dados e Probabilidades		
		Álgebra		
		Total		

DISCIPLINA: Estudo do Meio

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 80%					
Conhecimentos e capacidades	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA	
	A: Linguagens e textos. B: Informação e comunicação. C: Raciocínio e resolução de problemas. D: Pensamento crítico e pensamento criativo. E: Relacionamento interpessoal. F: Desenvolvimento pessoal e autonomia. G: Bem-estar saúde e ambiente H: Sensibilidade estética e artística I: Saber técnico e tecnológico. J: Consciência e domínio do corpo	Sociedade	100%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual [Rubrica de avaliação] Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral] Questionários (orais escritos) Testes (com diferentes tipos de questões) Questões aula 	
		Natureza			
		Tecnologia			
		Total			100%

DISCIPLINA: Educação Artística

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 80%				
Conhecimentos e capacidades	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	<p>A: Linguagens e textos. B: Informação e comunicação. C: Raciocínio e resolução de problemas. D: Pensamento crítico e pensamento criativo. E: Relacionamento interpessoal. F: Desenvolvimento pessoal e autonomia. G: Bem-estar saúde e ambiente H: Sensibilidade estética e artística I: Saber técnico e tecnológico. J: Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual [Rubrica de avaliação] Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão oral]
		Total	100%	

DISCIPLINA: Educação Física

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 80%				
Conhecimentos e capacidades	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	<p>A: Linguagens e textos. B: Informação e comunicação. C: Raciocínio e resolução de problemas. D: Pensamento crítico e pensamento criativo. E: Relacionamento interpessoal. F: Desenvolvimento pessoal e autonomia. G: Bem-estar saúde e ambiente H: Sensibilidade estética e artística I: Saber técnico e tecnológico. J: Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Área das atividades físicas</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> Educação Física [Rubrica de avaliação]
		Total	100%	

ÁREA: Apoio ao Estudo

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 80%				
Conhecimentos e capacidades	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	<p>A: Linguagens e textos. B: Informação e comunicação. C: Raciocínio e resolução de problemas. D: Pensamento crítico e pensamento criativo. E: Relacionamento interpessoal. F: Desenvolvimento pessoal e autonomia. G: Bem-estar saúde e ambiente H: Sensibilidade estética e artística I: Saber técnico e tecnológico. J: Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Métodos de trabalho e de estudo</p> <p>Pesquisa e tratamento de informação</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> Apoio ao Estudo <p>[Rubrica de avaliação]</p>
		Total	100%	

ÁREA: Oferta Complementar

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 80%				
Conhecimentos e capacidades	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	<p>A: Linguagens e textos. B: Informação e comunicação. C: Raciocínio e resolução de problemas. D: Pensamento crítico e pensamento criativo. E: Relacionamento interpessoal. F: Desenvolvimento pessoal e autonomia. G: Bem-estar saúde e ambiente H: Sensibilidade estética e artística I: Saber técnico e tecnológico. J: Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual <p>[Rubrica de avaliação]</p>
		Total	100%	

DISCIPLINA: Inglês (3.º e 4.º anos de escolaridade)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 80%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p>	Compreensão Oral	100%
Compreensão Escrita				
Interação e Produção Oral				
Interação e produção Escrita				
Total			100%	

DEPARTAMENTO: LÍNGUAS

DISCIPLINA: Português

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	A: Linguagens e textos.	Oralidade	100%
B: Informação e comunicação.		Leitura / Educação Literária		
C: Raciocínio e resolução de problemas.		Gramática		
D: Pensamento crítico e pensamento criativo.				
F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.		Escrita		
H: Sensibilidade estética e artística.				
I: Saber técnico e tecnológico.				
	Total		100%	

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	A: Linguagens e textos.	Oralidade	100%
B: Informação e comunicação.		Leitura / Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual [Rubrica de avaliação] 	
C: Raciocínio e resolução de problemas.		Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] 	
D: Pensamento crítico e pensamento criativo.		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa (avaliação do processo e/ou do produto final) 	
F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.			<ul style="list-style-type: none"> • Questionários (orais escritos) 	
H: Sensibilidade estética e artística.		<ul style="list-style-type: none"> • Testes (com diferentes tipos de questões) 		
I: Saber técnico e tecnológico.		<ul style="list-style-type: none"> • Questões aula 		
	Total		100%	

DISCIPLINAS: Inglês/ Francês/Espanhol

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total	100%	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p>	Oralidade	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão oral [Rubrica de avaliação]
		Vocabulário		<ul style="list-style-type: none"> • Expressão escrita [Rubrica de avaliação]
		Gramática		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta [Rubrica de avaliação]
		Leitura		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual [Rubrica de avaliação] • Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]
		Escrita		<ul style="list-style-type: none"> • Questionários (orais escritos) • Testes (com diferentes tipos de questões)
				<ul style="list-style-type: none"> • Questões aula
		Total		100%

DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA: História e Geografia de Portugal e História

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS			
Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS				
Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	A: Linguagens e textos.	Comunicação em História e Geografia	100%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual [Rubrica de avaliação] Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral] Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] Questionários (orais escritos) Testes (com diferentes tipos de questões) Questões aula
	B: Informação e comunicação.			
	C: Raciocínio e resolução de problemas.	Compreensão histórica: - temporalidade - espacialidade - contextualização		
	D: Pensamento crítico e pensamento criativo.			
	F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.			
	H: Sensibilidade estética e artística.	Tratamento de informação/ utilização de fontes		
	I: Saber técnico e tecnológico.			
		Total	100%	

DISCIPLINA: **Cidadania e Desenvolvimento**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: Relacionamento interpessoal.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G: Bem-estar e saúde.</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p>	<p>Comunicação e argumentação</p> <p>Pesquisa e produção de trabalhos.</p>	100%
Total		100 %		

DISCIPLINA: Geografia

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	A: Linguagens e textos.	Localizar e compreender os lugares e as regiões	100%
B: Informação e comunicação.				
C: Raciocínio e resolução de problemas.		Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos		
D: Pensamento crítico e pensamento criativo.		Comunicar e participar		
	F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.			
	H: Sensibilidade estética e artística.			
	I: Saber técnico e tecnológico.			
	Total		100 %	

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

DISCIPLINA: Matemática

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS			
Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS				
Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
				AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: Relacionamento interpessoal.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p>	<p>Conhecimentos matemáticos</p> <p>Capacidades matemáticas transversais</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de problemas [Rubrica de avaliação] Trabalho individual [Rubrica de avaliação] Trabalho de pesquisa (avaliação do processo) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral] Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] Questionários (orais escritos) Testes (com diferentes tipos de questões) Questões aula
	Total			100%

DISCIPLINA: Ciências Experimentais

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS			
Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS				
Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA			
Conhecimentos e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar e saúde. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo. 	Conceptual	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual [Rubrica de avaliação] • Trabalho de pesquisa (avaliação do processo / produto final) [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral] • Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] • Trabalho Experimental [Rubrica de avaliação] • Resolução de problemas [Rubrica de avaliação] • Questionários (orais escritos) • Testes (com diferentes tipos de questões) • Questões aula
		Procedimental		
		Total		100%

DISCIPLINA: Tecnologia da Informação e Comunicação

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total	100%	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	A. Linguagens e textos.	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	100%	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de trabalhos escritos e orais [Rubrica de avaliação: Expressão escrita e/ou Expressão oral] Trabalhos práticos com pesquisa em sala de aula, individuais ou em grupo. [Rubrica de avaliação: Trabalho individual e/ou Trabalho de grupo] Fichas de trabalho [Rubrica de avaliação: Trabalho individual e/ou Trabalho de grupo] Testes (com diferentes tipos de questões) Questões aula
	B. Informação e comunicação.			
	C. Raciocínio e resolução de problemas.	Investigar e pesquisar		
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo.	Comunicar e colaborar		
	E. Relacionamento interpessoal.			
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Criar e inovar			
G. Bem-estar e saúde.				
H. Sensibilidade estética e artística.				
I. Saber técnico e tecnológico. Consciência e domínio do corpo				
	Total		100%	

**Complemento à Educação Artística (CEA)
(Oficina Digital 2.º e 3.º Ciclos)**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	<p><i>A:</i> Linguagens e textos.</p> <p><i>B:</i> Informação e comunicação.</p> <p><i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><i>E:</i> Relacionamento interpessoal.</p> <p><i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><i>G:</i> Bem-estar e saúde.</p> <p><i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.</p> <p><i>J:</i> Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual [Rubrica de avaliação] • Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]
	Total		100%	

DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Educação Visual

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	A: Linguagens e textos.	Apropriação e Reflexão	100%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho individual [Rubrica de avaliação] Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] Trabalhos práticos/Produções plásticas [Rubrica de avaliação] Observação direta em sala de aula (grelhas de registo) Testes (com diferentes tipos de questões)
	B: Informação e comunicação.	Interpretação e Comunicação		
	C: Raciocínio e resolução de problemas.	Experimentação e Criação		
	D: Pensamento crítico e pensamento criativo.			
E: Relacionamento interpessoal.				
F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.				
G: Bem-estar e saúde.				
H: Sensibilidade estética e artística.				
I: Saber técnico e tecnológico.				
J: Consciência e domínio do corpo.				
	Total		100%	

DISCIPLINA: Educação Tecnológica

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	<i>A:</i> Linguagens e textos.	Processos tecnológicos	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual [Rubrica de avaliação] • Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação] • Trabalhos práticos /Produções plásticas [Rubrica de avaliação específica] • Observação direta em sala de aula (grelhas de registo) • Testes (com diferentes tipos de questões)
	<i>B:</i> Informação e comunicação.	Recursos e utilizações tecnológicas		
	<i>C:</i> Raciocínio e resolução de problemas.			
	<i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo.	Tecnologia e Sociedade		
<i>E:</i> Relacionamento interpessoal.				
<i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia.				
<i>G:</i> Bem-estar e saúde.				
<i>H:</i> Sensibilidade estética e artística.				
<i>I:</i> Saber técnico e tecnológico.				
<i>J:</i> Consciência e domínio do corpo.				
	Total		100%	

DISCIPLINA: Educação Musical

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos. B: Informação e comunicação. C: Raciocínio e resolução de problemas. D: Pensamento crítico e pensamento criativo. E: Relacionamento interpessoal. F: Desenvolvimento pessoal e autonomia. G: Bem-estar e saúde. H: Sensibilidade estética e artística. I: Saber técnico e tecnológico. J: Consciência e domínio do corpo.</p>	Interpretação e Comunicação	100%
Apropriação e Reflexão				
Experimentação e Criação				
Total			100%	

DISCIPLINA: Educação Física

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: Relacionamento interpessoal.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G: Bem-estar e saúde.</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p> <p>J: Consciência e domínio do corpo.</p>	Atividades Físicas	100%
Aptidão Física				
Conhecimentos				
Total			100%	

DISCIPLINA: Educação Física (alunos com atestado médico)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total	100%	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E: Relacionamento interpessoal.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G: Bem-estar e saúde.</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p> <p>J: Consciência e domínio do corpo.</p>	Atividades Físicas	100%
Aptidão Física				
Conhecimentos				
Total			100%	

**Complemento à Educação Artística (CEA)
(Oficina da Arte 2.º e 3.º Ciclos)**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Conhecimentos e capacidades	<p><i>A:</i> Linguagens e textos. <i>B:</i> Informação e comunicação. <i>C:</i> Raciócinio e resolução de problemas. <i>D:</i> Pensamento crítico e pensamento criativo. <i>E:</i> Relacionamento interpessoal. <i>F:</i> Desenvolvimento pessoal e autonomia. <i>G:</i> Bem-estar e saúde. <i>H:</i> Sensibilidade estética e artística. <i>I:</i> Saber técnico e tecnológico. <i>J:</i> Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual [Rubrica de avaliação] • Trabalho de grupo [Rubrica de avaliação]
	Total		100%	

**Complemento à Educação Artística (CEA)
(Corpo em Movimento 2 e 3.º Ciclos)**

/

Oferta Complementar

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS			
Ponderação 100%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Informação e comunicação • Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total	100%	

DEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO ESPECIAL

DISCIPLINA: Educação Especial (Medidas Adicionais)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS Ponderação 10%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia 	100%	Rubrica de avaliação
	Total		100%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS Ponderação 90%				
	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIO ESPECÍFICO	PESO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATÓRIA
	Conhecimentos e capacidades	<p>A: Linguagens e textos.</p> <p>B: Informação e comunicação.</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D: Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I: Saber técnico e tecnológico.</p>	Aquisição e compreensão de conhecimentos	100%
Capacidade de comunicação				
Capacidade de resolver problemas				
Total			100%	

VIII - INDICADORES DE DESEMPENHO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO TEIXOSO

%	DOMÍNIO ATITUDES / CAPACIDADES
10	Aluno perturbador que inibe o normal funcionamento da aula e /ou com graves problemas de assiduidade.
15	Critério intermédio
20	Aluno perturbador e /ou com graves problemas de assiduidade.
25	Critério intermédio
30	Aluno com um comportamento irregular e/ou com problemas de assiduidade e/ou pontualidade, e/ou desinteressado nas tarefas propostas em aula.
35	Critério intermédio
40	Aluno que apresenta um comportamento instável e/ou que demonstra um interesse irregular nas tarefas propostas em aula.
45	Critério intermédio
50	Aluno que demonstra respeito por toda a comunidade escolar, assíduo e pontual, que revela interesse nas tarefas propostas.
55	Critério intermédio
60	Aluno que demonstra respeito por toda a comunidade escolar, assíduo e pontual, que revela interesse e responsabilidade perante os desafios propostos.
65	Critério intermédio
70	Aluno que demonstra respeito por toda a comunidade escolar, assíduo e pontual, que revela interesse, responsabilidade e espírito de cooperação.
75	Critério intermédio
80	Aluno que demonstra respeito por toda a comunidade escolar, assíduo e pontual, que revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação e autonomia.
85	Critério intermédio
90	Aluno que demonstra respeito por toda a comunidade escolar, assíduo e pontual, que revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia e dinamismo.
95	Critério intermédio
100	Aluno que demonstra respeito por toda a comunidade escolar, assíduo e pontual, que revela interesse e responsabilidade, espírito de cooperação, autonomia, dinamismo e espírito de iniciativa.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 16 de outubro de 2024